

## MATERSKÁ ŠKOLA sv. Františka Assiského

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM – ISCED 0

### TVORIVÉ SLNIEČKA

Stupeň vzdelania	ISCED 0
Dĺžka štúdia	3 roky
Forma vzdelávania	celodenná
Vyučovací jazyk	slovenský
Druh školy	cirkevná
Názov školy	Materská škola sv. Františka Assiského
Adresa školy	Gwerkovej - Göllnerovej č.9,969 01 Banská Štiavnica
Riaditeľ školy	Mgr. Karol Palášthy
Kontakty	tel.:045/6921050
Zriaďovateľ	Rímskokatolícka cirkev Biskupstvo Banská Bystrica
Adresa	Nám. SNP 19, 975 90 Banská Bystrica
Kontakty	tel.:048/4720828 e-mail:dsu.bb@rcc.sk

**Mgr. Karol Palášthy**

**riaditeľ školy**

Miesto a dátum vydania: MŠ sv. Františka Assiského.

Doklad o získanom vzdelaní: Osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelania

Tel: 045 9621050

[www.katgymbs.sk](http://www.katgymbs.sk)

Platnosť ŠkVP od: 1.9.2011

## **OBSAH:**

### 1. Všeobecná charakteristika

#### 1.1 Veľkosť školy

#### 1.2 Charakteristika detí

#### 1.3 Charakteristika pedagogického zboru

#### 1.4 Spolupráca s rodičmi a inými subjektami

#### 1.5 Priestorové a materiálne technické podmienky školy

#### 1.6 Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

### 2. Charakteristika školského vzdelávacieho programu – Tvorivé slniečka

#### 2.1 Pedagogický princíp školy – ciele výchovy a vzdelávania

#### 2.2 Profil absolventa

#### 2.3 Pedagogické stratégie

### 3. Vnútorný systém kontroly a hodnotenia

4. Obsah výchovy a vzdelávania

5. Charakteristika a organizácia predprimárneho vzdelávania

Vzdelávacie štandardy

6. Učebné osnovy

## **I. Všeobecná charakteristika školy**

### **1. Veľkosť školy**

Materská škola sv. Františka Assiského je umiestnená v priestoroch Základnej školy sv. Františka Assiského v Banskej Štiavnici. Materská škola vzniká ako nové školské zariadenie, ktoré poskytuje celodennú výchovnú starostlivosť deťom od 3 do 6 rokov a deťom s odloženou povinnou školskou dochádzkou. Má kapacitu 2 a pol triedy.

1. trieda „Zvedavé slniečka,“ pre vekovú skupinu 2 – 4 r. detí

2. trieda : „Tvorivé slniečka“ pre vek skupinu 5 -6 r .detí

V meste Banská Štiavnica bude Materská škola sv. Františka Assiského jedinou materskou katolíckou školou. Materská škola k svojej činnosti bude využívať pavilón s triedami, herňami a spálňou a hospodársky pavilón, v ktorom sú kancelárie, školská kuchyňa a práčovňa. K dispozícii bude mať telocvičňu, ihrisko, areál školskej záhrady, jedáleň, čo je súčasťou KSŠ sv. Františka Assiského.

## **2. Charakteristika detí**

Do našej materskej školy prichádzajú deti vo veku od 2-6 rokov z celého územia mesta, na území ktorého sa škola nachádza, ale aj z okolitých obcí. Niektoré pochádzajú z funkčných rodín, ktoré praktizujú kresťanský štýl života a sú pre svoje deti reálnym vzorom. Aktívne sa zapájajú do života vo farnosti a vedú k tomu aj svoje deti (miništrovanie, účinkovanie v spevokole, angažovanie sa v rôznych aktivitách farnosti až po zaradenie do detských hnutí). Rodičia so školou úzko spolupracujú, predkladajú konštruktívne návrhy a aktívne sa snažia o rozvoj školy. Deti si so sebou prinášajú rôzne

názory, štýl správania, ktorý nie je vždy totožný s kresťanským štýlom života. Sú ľahko ovplyvniteľní. Mnoho detí trpí deficitom lásky, cítia sa byť osamelé, preto sa niekedy správajú necitlivo až agresívne. Táto „rôznorodosť“ si vyžaduje od pracovníkov školy duchovnú zrelosť, evanjeliový a profesionálny prístup, ktorý sa prejaví v schopnosti empatie, v láskavom prístupe a ochote pomôcť. Lebo len tak sa dá vytvoriť prostredie spoločenstva, kde je každý prijatý a milovaný.

Deťom poskytujeme špeciálno-pedagogický servis, podľa individuálnych potrieb

### ***3. Charakteristika pedagogického zboru***

Výchovno – vzdelávací proces v materskej škole budú zabezpečovať 5 pedagogických zamestnankýň – učiteľky, ktoré majú požadovanú odbornú a pedagogickú spôsobilosť, vekové zloženie pedagógov je primerané.

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov prebieha buď na podnet školy vyplývajúci z jej potrieb, alebo z vlastnej iniciatívy pedagogických zamestnancov. Pri výbere vzdelávacích podujatí sa orientujeme predovšetkým na ponuku Metodicko-pedagogického centra Bratislava. Nevyhýbame sa však ani podujatiam iných vzdelávacích inštitúcií, v niektorých prípadoch zabezpečujeme vzdelávanie pedagogických zamestnancov pomocou učiteľov z vlastných radov.

Nepedagogickí zamestnanci MŠ : 1 upratovačka, 1 kuchárka, 1 údržbár, 1 ekonómka, 1 administratívna zamestnankyňa, 1 vedúca šk. jedálne

Materskú školu riadi riaditeľ KSŠ a vedúca pre MŠ. Obidvaja majú vzdelanie na prípravu vedúcich pedag. zamestnancov ukončenej podľa platnej legislatívy.

### ***4. Spolupráca s rodičmi a inými subjektami***

- Pri MŠ sv. Františka Assiského chceme založiť združenie Spoločenstvo rodičov. Cieľom spoločenstva je v spolupráci s pedagogickými pracovníkmi, orgánmi štátnej správy a miestnej samosprávy zabezpečovať:

1. Kvalitnú výchovu a vzdelávanie detí založené na kresťanských zásadách.
2. Ochranu práv detí, ktoré sú zakotvené v Dohovore o právach dieťaťa s dôrazom na rešpektovanie jeho osobnosti.

3. Ochranu záujmov rodičov detí, vyplývajúcu z ich práva na výber typu školy a formy výchovy a vzdelávania detí.
4. Ochranu učiteľov pred neoprávneným zasahovaním do ich kompetencií.

Činnosť spoločenstva bude zameraná na tieto oblasti:

- výchovno-vzdelávaciu
  - spoločenskú
  - verejno-prospešnú
  - poradensko-propagačnú.
1. Zhromažďuje námety, pripomienky a požiadavky rodičov na zodpovednú výchovu a kvalitné vzdelávanie v duchu katolíckej viery.
  2. Podieľa sa na riešení výchovných a vzdelávacích problémov.
  3. Ochrňuje žiakov pred negatívnymi metódami vo výchove.
  4. Dbá o celostné formovanie detí na zrelé osobnosti po stránke vedomostnej, kultúrnej, morálnej, ktoré budú prínosom pre spoločnosť.
  5. Napomáha rozvoju záujmovej činnosti detí, spolupracuje s vedením školy pri organizovaní zájazdov.
  6. Pomáha žiakom, ktorí pochádzajú zo sociálne slabšieho prostredia, v oblasti morálnej, prípadne materiálnej.
  7. V rámci záujmovej a mimoškolskej činnosti napomáha zavádzaniu informačných a komunikačných technológií.
  8. Podieľa sa na ochrane zdravia detí, podporuje ich zdravý telesný a psychický vývoj.
  9. Organizuje účasť svojich členov na odborných, vzdelávacích a poradenských podujatiach.
  10. Podporuje rozvoj vzájomných stykov medzi školami na území SR i so školami v zahraničí.  
Okrem toho, že poskytujeme deťom možnosť vo voľnom čase pracovať v rôznych krúžkoch, rodičia majú možnosť prísť kedykoľvek konzultovať otázky súvisiace s výchovou a vzdelávaním svojich detí, aj okrem rodičovských spoločenstiev a dňa otvorených dverí .

Vzájomné vzťahy medzi školou, žiakmi a ich rodičmi sú na dobrej úrovni. Prípadné návrhy, alebo nedostatky budú riešené priebežne. Počas školského roka budeme organizovať niektoré aktivity za účasti rodičov, napr. Deň matiek, Vianočné posedenie, Misijné trhy a pod.

- Spolupracujeme s MŠ v najbližšom okolí školy, pripravujeme pre nich kultúrny program, otvorené hodiny a iné aktivity.
- Vo farnosti – spolupracujeme so správcom farnosti, naše deti účinkujú v pripravených kultúrnych programoch.
- Mestský úrad – zapájame sa do rôznych projektov organizovaných Mestským úradom ako je napr. Deň športu, Hodina deťom, Dni zdravia .
- Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Špeciálnou združenou školou, Základnou umeleckou školou, Knižnicou, Pohronským osvetovým strediskom, Poradenskou službou logopéda ,CVČ

Rada školy je zostavená v súlade so zákonom č. 596/2003 Z.z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve v znení neskorších predpisov a vyhláškou č. 291/2004 Z.z. ktorou sa určujú podrobnosti o spôsobe ustanovenia orgánov školskej samosprávy, o ich zložení, o ich organizačnom a finančnom zabezpečení. V priebehu školského roka zasadá najmenej trikrát. Na augustovom zasadnutí rada školy spravidla prerokováva „Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach“ v uplynulom školskom roku, návrh organizácie školy na nasledujúci školský rok (počet tried a detí, zaradenie záujmových útvarov, materiálne a personálne podmienky atď.) Na decembrovom zasadnutí je každoročne na programe návrh rozpočtu školy na nasledujúci kalendárny rok, vo februári je to „Správa o hospodárení školy za uplynulý kalendárny rok. Okrem toho sa do programu jednotlivých zasadnutí zaraďuje prerokovanie aktuálnych problémov.

Ďalšia spolupráca- doplňujúce programy:

DFS Sitňančok –tanečný folklórny krúžok spojený s Pohybovými hrami - p. uč. Emília Bartková

Výtvarný krúžok – p. uč. Rozenbergerová

Anglický jazyk – Mgr. Eva Ivaničová

## ***5. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy***

Materská škola pozostáva z pavilónu, ktorý slúži na výchovno – vzdelávaciu činnosť. Na prízemí sú vstupné haly, šatňa, trieda, spálňa, sociálne zariadenia (WC, umyvárne, sprchy), školská kuchyňa, výdajňa jedál, chodby a sklady. K dispozícii je telocvičňa.

Okolo budovy sa rozprestiera rozľahlý trávnatý areál s preliezačkami, hojdačkami, pieskoviskami, ihriskom a spevnenými terasami a chodníkmi.

Súčasťou materiálno-technického vybavenia materskej školy je detská a odborná literatúra, učebné pomôcky, telovýchovné náradie a náčinie, hudobné nástroje, didaktická a audiovizuálna technika, výpočtová technika atď.

Dostatočné vybavenie spotrebným materiálom na výtvarné, grafomotorické, pracovné činnosti je dobrým východiskom pre kvalitné plnenie školského vzdelávacieho programu.

K štandardnému a nezastupiteľnému vybaveniu patria aj hračky a nábytok pre deti (stoly, stoličky a zariadenie triedy, ležadlá), ktorý rešpektuje antropometrické požiadavky (výška, veľkosť...)

Priestorové a materiálne podmienky v materskej škole budú pripravené na úrovni, aby spĺňali požiadavky ustanovené školským zákonom.

## ***6. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní***

V materskej škole sa v pravidelných intervaloch vykonávajú požadované revízie a kontroly vyhradených technických zariadení, údržba a opravy zistených závad tiež prispievajú k bezproblémovému chodu školy a k vytvoreniu podmienok na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov aj zamestnancov školy.

Zamestnanci sa v predpísaných intervaloch zúčastňujú školení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci (ďalej „BOZP“) a o požiarnej ochrane, ktoré vykonáva autorizovaný bezpečnostný technik, ako aj preventívnych lekárskech prehliadok.

Pred koncom školského roka vykonáme verejnú previerku BOZP s účasťou zástupcu zamestnancov pre BOZP, zistené závady sa podľa závažnosti odstraňujú okamžite, alebo počas hlavných prázdnin.

Pri výchove a vzdelávaní, pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním a pri poskytovaní služieb budeme:

- *prihliadať na základné fyziologické potreby detí,*
- *vytvárať podmienky pre zdravý vývin detí a na predchádzanie sociálno-patologických javov,*
- *poskytovať nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia detí,*
- *viest' evidenciu registrovaných školských úrazov detí, ku ktorým došlo počas výchovno-vzdelávacej činnosti, alebo pri činnostiach organizovaných materskou školou.*

Problematika zaistenia bezpečnosti a ochrany zdravia je aj integrálnou súčasťou obsahu výchovy a vzdelávania. Deti sa prostredníctvom obsahu učia chrániť si svoje zdravie aj zdravie iných a riešiť na elementárnej úrovni situácie ohrozujúce zdravie.

V záujme ochrany zdravia detí a zamestnancov budeme naďalej vytvárať podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní s dôrazom na dodržiavanie „Práv dieťaťa“.

## **II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu**

Katolícka škola má v rámci výchovno – vzdelávacej činnosti špecifické postavenie. Na jednej strane má povinnosť rešpektovať zákonné ustanovenia a spoločenské zákony a dať do súladu s nimi svoje štruktúry, metódy a programy, na druhej strane má povinnosť uskutočňovať vlastný vzdelávací projekt, v ktorom sa má snažiť uviesť do súladu ľudskú kultúru a ohlasovanie spásy. Pomôcť deťom, aby sa stali „novým stvorením“ a pripraviť ich na poslanie dospelého človeka. Ide o projekt s osobitnými cieľmi, ktoré má katolícka škola uskutočňovať v spolupráci so všetkými zúčastnenými. Preto sa nechceme obmedziť iba na systematické sprostredkovanie vedomostí, ale na všestrannú formáciu mladého človeka.

Za hlavný strategický cieľ považujeme:



- výchova integrálnej ľudskej osoby podľa výchovného projektu, ktorého základom je Kristus. Chceme formovať silné a zodpovedné kresťanské osobnosti, spôsobilé otvárať sa realite, schopné milovať, konať slobodne a správne a vytvárať si vlastný názor na život.
- výchova slobodných, učených a pravoverných mladých kresťanov podľa vzoru sv. Františka – patróna školy.

### Špecifické ciele

- Zdôrazniť hodnotu dieťaťa- Božieho originálu- osobnosti jedinečnej a svojbytnej, ktorá si zasluhuje úctu, uznanie, pozornosť i dôstojnosť,
- využiť obrovskú vnímavosť detí predškolského veku na vytváranie kladného vzťahu k Bohu, k sebe i k ostatným ľuďom,
- podporiť vzťah dieťaťa k poznávaniu a učeniu hrou,
- získavať dôveru rodičov v individuálnom výchovnom poradenstve a upriamovať ich pozornosť na pozitívne prejavy v správaní sa svojho dieťaťa a v prípade potreby ich nasmerovať na ďalšie odborné poradenstvo s inými odborníkmi (pediater, logopéd, psychológ),
- pri realizácii pohybových a relaxačných cvičení dôsledne dodržiavať zásady psychohygieny. Rešpektovať zásadu primeranosti a postupnosti,
- pri plánovaní cieľov z učebných osnov školských vzdelávacích programov mať na zreteli rôzne výchovno- vzdelávacie potreby detí a individuálne osobitosti. Ciele operacionalizovať tak, aby náročnosťou zodpovedali deťom, ktorým sú určené,
- pri utváraní a rozvíjaní kľúčových kompetencií detí predškolského veku využívať stratégie výchovno- vzdelávacej činnosti prepojené so životom,

počas školského roka úzko spolupracovať so základnou školou s cieľom uľahčiť deťom prechod na primárne vzdelávanie v základnej škole

*Ďalšie naše zameranie „podľa projektu „Škola podporujúca zdravie“ bude realizované na krúžkovej činnosti*

- *výchova základov k zdravému životnému štýlu a zodpovednosti za svoje zdravie*
- *podpora zdravého telesného vývoja vplyvom pohybových aktivít*
- *podporovať vzťah detí k poznaniu a učeniu hrou*
- *socializácia dieťaťa, kooperácia v skupine*

*podľa projektu „Folklór v MŠ“ bude:*

*vštepovať deťom úctu k národným a regionálnym tradíciám*

*rozvíjať vnímanie a uplatňovanie hudobnej, literárnej a výtvarnej kultúry*

*vytvárať dobré predpoklady pre duchovný rast dieťaťa a jeho duševnú rovnováhu*

## ***Pedagogický princíp školy – ciele výchovy a vzdelávania***

Názov vzdelávacieho programu obsahuje hlavnú myšlienku, ktorú sme si zvolili pre výchovno – vzdelávaciu činnosť pre ďalšie roky. Prostredníctvom tejto myšlienky chceme objavovať a poznávať ríšu zdravia, plnú farieb, tónov, vôní, pokoja a zdravého spôsobu života. Budeme podporovať osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno – emocionálnej, intelektuálnej, telesnej, morálnej, estetickej, rozvíjať schopnosti a zručnosti, utvárať predpoklady na ďalšie vzdelávanie a pripravovať na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.

ŠkVP je základným, východiskovým, no hlavne kurikulárnym záväzným dokumentom pre predprimárny stupeň vzdelania. Vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu najvyššieho kurikulárneho dokumentu.

V predškolskom veku má výchova a vzdelávanie činnostný a procesuálny charakter. Všeobecné i špecifické ciele smerujú k rozvoju elementárnych základov kľúčových kompetencií. Plnenie vlastných výchovno – vzdelávacích cieľov budeme realizovať edukačnými aktivitami s možnosťou ich ďalšieho dotvárania, štruktúrovania a modifikovania vhodnými formami a metódami výchovy a vzdelávania pre materské školy.

Na základe poznania aktuálnych rozvojových možností detí budeme obsah výchovy a vzdelávania konkretizovať v plánoch výchovno – vzdelávacej činnosti v jednotlivých triedach. Individuálnym prístupom vo výchovno-vzdelávacom procese podporíme osobnostný rozvoj detí, vrátane detí prejavujúcich talent a nadanie, aj v krúžkových činnostiach a v realizácii školských projektov a projektu „Škôl podporujúcich zdravie“ a „Folklór na MŠ“.

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Predprimárne vzdelávanie umožní rozvoj štátneho /slovenského/ jazyka.

Predškolské vzdelávanie ukončuje dieťa spravidla v školskom roku, v ktorom do 31. augusta dosiahne šiesty rok veku a dosiahne školskú spôsobilosť. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania, ktoré vydáva materská škola.

## ***Profil absolventa***

Absolvent predprimárneho vzdelávania získa poznatky a schopnosti, ktoré majú význam vo vzťahu k propedeutike kultúrnej, čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti a je pripravený na vstup do primárneho vzdelávania v základnej škole a na ďalší aktívny život v spoločnosti.

Pri formovaní elementárnych základov kľúčových kompetencií vezmeme do úvahy vývinové špecifiká predškolského veku. Vymedzenie kompetencií budeme chápať relatívne, nakoľko v predškolskom období ide o dosahovanie elementárnych základov týchto kompetencií dieťaťa:

### **Psychomotorické kompetencie - dieťa v závere predškolského veku:**

*používa v činnosti všetky zmysly,*

*ovláda pohybový aparát a telesné funkcie,*

*prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa,*

*ovláda základné lokomočné pohyby,*

*používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách,*

*využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok,*

*prejavuje grafomotorickú gramotnosť,*

*správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných,*

*prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu.*

## **Osobnostné kompetencie:**

### **a, Elementárne základy sebauvedomenia:**

- uvedomuje si vlastnú identitu,
- prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným,
- vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav,
- odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti,
- správa sa sebaisto v rôznych situáciách,
- uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby.

### **b, Elementárne základy angažovanosti:**

- presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých,
- obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných,
- zaujíma sa o dianie v rodine, v materskej škole a v bezprostrednom okolí.

## **Sociálne kompetencie:**

- pozerá sa na svet aj očami druhých,
- správa sa empaticky k svojmu okoliu,
- správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem,
- hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
- plánuje, organizuje a hodnotí činnosť,
- zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju,
- preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny,
- nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy,
- rieši konflikty s pomocou dospelých alebo samostatne,
- pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne,
- akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých,
- prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu.

### **Komunikatívne kompetencie:**

- vedie monológ, nadväzuje a vedie dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými,
- počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií,
- vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky, názory,
- reprodukuje oznamy, texty,
- volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu,
- komunikuje osvojené poznatky,
- prejavuje predčitateľskú gramotnosť,
- chápe a rozlišuje, že niektorí ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi.

### **Kognitívne kompetencie:**

#### **a/ Elementárne základy riešenia problémov:**

- hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému,
- rieši samostatne alebo s pomocou učiteľky problémy v osobnej a spoločenskej rovine,
- rieši jednoduché problémové úlohy,
- uplatňuje v hre a v rôznych situáciách matematické myslenie.

#### **b/ Elementárne základy kritického myslenia:**

- porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb, atď.,
- odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky,
- hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch.

#### **c/ Elementárne základy tvorivého myslenia:**

- uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov,
- nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia,
- objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny,
- objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom, alebo podľa zadávaných inštrukcií odstraňuje prípadnú chybu.

### **Učebné kompetencie:**

- prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového,
- využíva primerané pojmy, znaky a symboly,
- pozoruje, skúma, experimentuje,
- objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami,
- aplikuje v hre, rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti,
- kladie otázky a hľadá odpovede, aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov,
- učí sa spontánne /vlastnou zvedavosťou/ aj zámerne /pod vedením učiteľa/,
- vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti,
- prekonáva prekážky v učení,
- plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť,
- prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení,
- hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých,
- zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie,
- naučí sa pracovať s hračkami, knihou, učebnými pomôckami,
- sústreďí sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú výchovno-vzdelávaciu činnosť.

### **Informačné kompetencie**

- prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií,
- využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo materskú školu /od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom informačno-komunikačných technológií, z rôznych médií/.

Súbor kompetencií bude slúžiť pre učiteľky, aby vedeli, kam majú smerovať svoje pedagogické pôsobenie prostredníctvom cieľavedomej, zmysluplnej a rozvojovým možnostiam detí primeranej výchovno-vzdelávacej činnosti.

## ***Pedagogické stratégie***

Predprimárne vzdelávanie budeme uskutočňovať formou celodenného niekoľkoročného predškolského vzdelávania, v odôvodnených prípadoch na základe žiadosti rodiča aj poldenného zaškolenia v rozsahu štyroch až päť hodín denne v dopoludňajšom čase.

Denné, pravidelne sa opakujúce činnosti sú usporiadané v dennom poriadku, v ktorom sa striedajú:

#### Denný poriadok v MŠ

Rámcovo stanovený čas - hry a hrové činnosti, edukačná aktivita, Ranný kruh( prosby )

- pohybové a relaxačné cvičenia, edukačná aktivita,

od 6.30 hod. – do 8.30

0 hod. - činnosti zabezpečujúce životosprávu ( osobná hygiena ), edukačná aktivita,

Pevne stanovený čas - činnosti zabezpečujúce životosprávu ( osobná hygiena, stolovanie, stravovanie, modlitba, desiata ), edukačná aktivita

Desiata

od 8.30 hod. – do 9.00

0 hod.

Rámcovo stanovený čas - hry a hrové činnosti, edukačná aktivita

čas

- pohybové a relaxačné cvičenia, edukačná aktivita,

od 9.00 hod. -

do 11.30 hod. - pobyt vonku, edukačná aktivita, 1x do týždňa náboženská výchova

Pevne stanovený čas - činnosti zabezpečujúce životosprávu (osobná hygiena, modlitba, stravovanie – obed, stolovanie ),edukačná aktivita,

Obed

od 11.30 hod. – do

12.00 hod. hod.

Rámcovo stanovený čas - činnosti zabezpečujúce životosprávu (osobná hygiena ), modlitba

od 12.00 hod. do 14.30 hod. - odpočinok ( min. 30. min. s postupným ukončovaním odpočinkom na lôžku ), edukačná aktivita

14.30 hod. - pohybové a relaxačné cvičenia, edukačná aktivita,

- hry a hrové činnosti detí, edukačná aktivita,

Pevne stanovený čas - činnosti zabezpečujúce životosprávu ( osobná hygiena, požehnanie jedla, stravovanie – olovrant, stolovanie ), edukačná aktivita,

Olovrant

14.30 hod. do 15.00 hod.

Rámcovo stanovený čas - hry a hrové činnosti, edukačná aktivita, pobyt detí vonku,( osobná hygiena )

od.15.00 hod. do 16.30 hod. - odchod detí domov

Všetky organizačné formy denného poriadku sú po pedagogicko – psychologickej stránke rovnocenné. Majú vplyv na rozvoj osobnosti dieťaťa vo všetkých vzdelávacích oblastiach.

### **III. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia**

Vnútorňá školská kontrola je vo všeobecnosti zameraná na všetkých zamestnancov a špecificky formou hospitačnej činnosti na samotnú výchovno-vzdelávaciu činnosť, ktorá zahŕňa učenie učiteliek aj učenie sa detí. Tieto dve zložky je potrebné pozorovať a hodnotiť v ich vzájomnom pôsobení. Výsledky pedagogickej práce učiteliek sa odrážajú v správaní, konaní a úrovni vedomostí, zručností



a návykov detí a naopak. Všetci zamestnanci sú hodnotení dva krát v školskom roku, podľa plnenia cieľových úloh a úloh z plánu práce (výchovná a projektová činnosť, estetizácia prostredia, spolupráca s rodinou...).

Cieľom hodnotenia školy je, aby deti, ich rodičia, pedagogická aj laická verejnosť získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako škola dosahuje ciele, ktoré si stanovila v školskom vzdelávacom programe, aká je úroveň vedomostí a spôsobilostí, ktoré žiaci získali a aká je úroveň výchovno – vzdelávacieho procesu v škole.

Hodnotenie školy budeme zverejňovať každoročne v „Správe o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach“ (ďalej len „správa“), ktorá obsahuje:

*údaje o počtoch detí,*

*návrh organizácie školy na nasledujúci školský rok,*

*výsledky výchovno – vzdelávacieho procesu,*

*údaje o počtoch, kvalifikácii a ďalšom vzdelávaní zamestnancov,*

*aktivity a prezentáciu školy na verejnosti,*

*projekty, ktoré škola vpracovala a do ktorých sa zapojila,*

*priestorové a materiálne podmienky školy,*

*finančné zabezpečenie a hospodárenie školy.*

Podklady pre hodnotenie školy získavame z vlastných zdrojov (prehľady a štatistiky, kontrolná činnosť, kontrola iných orgánov a pod.)

Kritériom kvality školy je pre nás spokojnosť rodičov, detí a učiteľov, preto v budúcnosti zapojíme do hodnotenia kvality školy aj ich.

Hodnotenie detí sa realizuje:

- slovným hodnotením, priebežne vo VVP systematicky počas celého šk. roka
- diagnostikovanie dieťaťa- vedenie dokumentácie, výkony dieťaťa porovnávame s ním samým

- vedením detí k sebahodnoteniu

Ako nástroj hodnotenia využívame

- láska ku Kristovi
- pozorovanie dieťaťa v činnosti
  - jeho postavenie v kolektíve
  - pozorovanie triedy ako skupiny
  - skúška verbálnych výpovedí
  - analýza grafického vyjadrenia
  - skúšky kreativity, umeleckého vyjadrenia
  - skúšky telovýchovných a pohybových zručností
  - skúšky pracovnej činnosti
  - rozhovory s dieťaťom a rodičmi

Správa sa prerokováva v pedagogickej rade, rade školy a po prerokovaní je zverejnená na stránke školy.

#### **IV. Obsah výchovy a vzdelávania**

Vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania detí rozpracujeme v týchto tematických okruhoch - **JA SOM, ĽUDIA, PRÍRODA a KULTÚRA.**

Každý tematický okruh zahŕňa tri vzdelávacie oblasti rozvoja osobnosti dieťaťa, perceptuálno – motorickú, kognitívnu a sociálno – emocionálnu. Vzdelávacie oblasti v sebe zároveň v rôznej miere zahŕňajú pohybovú, zdravotnú, poznávaciu, matematicko – logickú, jazykovú, komunikatívnu, etickú, vlasteneckú, dopravnú, informačnú, hudobnú, výtvarnú, literárnu, pracovnú, environmentálnu, mediálnu výchovu, výchovu k tvorivosti a oblasť rozvoja predčitateľskej gramotnosti a gramotnosti vo všeobecnosti.

**V tematickom okruhu „JA SOM“:**

*budeme rozvíjať osobnostné kompetencie a kognitívne vnímanie života dieťaťa / telesný, duševný, duchovný, sociálny a emocionálny život/,*

*pestovať zdravý životný štýl a formovať vzťah detí k vlastnému zdraviu,*

*vytvárať vhodné možnosti a príležitosti pre zdraviu prospešné pohybové aktivity a tým predchádzať nesprávnej životospráve / obezita /*

**V tematickom okruhu „ĽUDIA“:**

*budeme rozvíjať sociálne skúsenosti a vzťahy ku spoločnosti ľudí*

*pripravovať deti na život v spoločnosti v duchu porozumenia, znášanlivosti, tolerancie, priateľstva medzi národnostnými a etnickými skupinami*

*vštepovať deťom a rodičom nové trendy stravovania za účelom terapie mnohých ochorení a prevencie civilizačných chorôb*

**V tematickom okruhu „PRÍRODA“:**

*budeme učiť deti chápať prírodu všetkými zmyslami, aby spájali podnety zrakom, sluchom i hmatom do tvaru farieb a línií*

*formovať začiatky ekologickej kultúry, vytvárať u detí pohľad na svet prírody a vzťahu k prírode, vytvárať základy svetonázoru a získavať základné vedomosti o zemi a vesmíre*

*prehlbovať environmentálne vedomie a cítenie detí na problémy prírody a celej Zeme*

**V tematickom okruhu „KULTÚRA“:**

*budeme ovplyvňovať u detí spoločensky žiadúce správanie, postoje a hodnotenie orientácie dieťaťa nielen na časť detstva, ale aj na život v spoločnosti*

*Ďalšie naše zameranie „podľa projektu „Škola podporujúca zdravie“ bude:*

- *výchova základov k zdravému životnému štýlu a zodpovednosti za svoje zdravie*
- *podpora zdravého telesného vývoja vplyvom pohybových aktivít*

- *podporovať vzťah detí k poznaniu a učeniu hrou*
- *socializácia dieťaťa, kooperácia v skupine*

*podľa projektu „Folklór v MŠ“ bude:*

*vštepovať deťom úctu k národným a regionálnym tradíciám*

*rozvíjať vnímanie a uplatňovanie hudobnej, literárnej a výtvarnej kultúry*

*vytvárať dobré predpoklady pre duchovný rast dieťaťa a jeho duševnú rovnováhu*

## ***Charakteristika a organizácia predprimárneho vzdelávania***

▪ Materská škola podporuje osobnostný rozvoj detí v oblasti sociálno-emocionálnej, intelektuálnej, telesnej, morálnej, estetickej, rozvíja schopnosti a zručnosti, utvára predpoklady na ďalšie vzdelávanie. Pripravuje na život v spoločnosti v súlade s individuálnymi a vekovými osobitosťami detí.

▪ Na predprimárne vzdelávanie v materskej škole sa budú prijímať deti od troch do šiestich rokov veku; ak bude voľná kapacita, možno prijať aj deti od dvoch rokov veku.

Prednostne sa prijímajú deti, ktoré dovърšili piaty rok veku, deti s odloženým začiatkom plnenia povinnej školskej dochádzky a deti s dodatočne odloženým začiatkom plnenia povinnej školskej dochádzky.

▪ Materská škola bude organizovať pobyty detí v škole v prírode, výlety, exkurzie, športový výcvik a ďalšie aktivity len s informovaným súhlasom zákonného zástupcu dieťaťa a po dohode so zriaďovateľom.

*V Materskej škole sv. Františka Assiského sa bude vyučovať náboženská výchova*

**Náboženská výchova sa bude uskutočňovať podľa Plánu náboženskej výchovy , svoje prioritné miesto bude mať každý deň forma modlitby pri „rannom kruhu“, pred jedlom a po jedle, pri chystaní sa na popoludňajší spánok a i. NV sa často využíva aj pri čítaní rôznych príbehov, pri speve, dramatizácii a celkovom každodennom výchovnom pôsobení a formovaní detí.**

**Najobľúbenejšie u detí sú najmä náboženské piesne tzv. ukazovačky , ktoré sú plné rytmu, dynamiky radosti a dramatiky.**

**Pravidelne sa deti zúčastnia katechézy so zaujímavou témou .**

## ***Vzdelávacie štandardy***

Vzdelávacie štandardy pozostávajú z obsahových a výkonových štandardov.

V obsahových štandardoch sa nachádza obsah, ktorý rešpektuje vývinové potenciality (možnosti) dieťaťa predškolského veku a opiera sa o detskú skúsenosť a poznanie.

Obsahové štandardy možno chápať ako záväzok pre učiteľa. Obsahujú základný rozsah učiva, ktorý má dieťa zvládnuť primerane svojim rozvojovým možnostiam prostredníctvom aktivizujúcich metód.

Obsahové štandardy predstavujú prostriedok vzdelávania detí predškolského veku a slúžia na rozvíjanie elementárnych základov kompetencií (spôsobilostí).

Výkonové štandardy sú formulované v špecifických (konkrétnych – operacionalizovaných) cieľoch.

Výkonové štandardy sú koncipované ako cieľové požiadavky, ktoré má dosiahnuť

dieťa na konci predškolského obdobia, aby získalo predprimárne vzdelanie.

#### **4 Učebné osnovy**

Učebné osnovy majú programovú, orientačnú a normatívnu funkciu. Vzhľadom na osobitosti výchovy a vzdelávania, charakter výchovno-vzdelávacej činnosti a osobitosti učenia sa detí v MŠ, sú učebné osnovy vypracované vo forme 10-tich obsahových celkov. V čase letných prázdnin sa VVČ realizuje v hrách a hrových činnostiach. Obsahom jednotlivých obsahových celkov sú súčasne viaceré špecifické ciele (výkonové štandardy). Obsahové celky sú zostavené tak, aby sa vedomosti, schopnosti, zručnosti a postoje detí špirálovito rozvíjali. Obsahové celky v učebných osnovách sú rozpracované do týždenných tém, sú navrhnuté tak, aby pokryli celú šírku edukačného zámeru. Plánovanie VVČ je úplne v kompetencii učiteľa. Spôsob, formu, rozsah a časové trvanie plánov VVČ si určí MŠ na prvej pedagogickej porade v príslušnom kalendárnom roku.

#### **Plánovaniu VVČ predchádza:**

- Znalosť kľúčových kompetencií
- Znalosť výkonových a obsahových štandardov
- Znalosť každého dieťaťa – pedagogická diagnostika
- Poznanie charakteristík detského vývinu
- Poznanie špecifik učenia sa predškolského veku a poznanie stratégií ich rozvoja

Pri formulovaní konkrétnych výchovno-vzdelávacích cieľov v plánoch VVČ vychádzajú učiteľky z cieľov (výkonových štandardov) v učebných osnovách ŠkVP. Prispôbujú a formulujú (operacionalizujú) ich aktuálnej rozvojovej úrovni detí, pričom rešpektujú taxonómie cieľov vyučovacieho procesu smerom k dieťaťu.

#### **OBSAHOVÉ CELKY – ŠkVP „Tvorivé slniečka“**

##### **IX. Rastieme ku svetlu**

X Plody našej usilovnosti

XI. Farebná jeseň

XII. Vianočný čas – Advent

I. Mrzne , padá sneh

II. Fašiangy, Turíce, Veľká noc príde...

III. Príroda sa prebúda

IV. Zmŕtvych vstanie -pôst

V. Remeslo a zábava

VI. Prichádza leto

VII. Voľné hry

## **JESEŇ - SEPTEMBER**

**OBSAHOVÝ CELOK:** Rastieme ku svetlu

**TÉMA TÝŽDŇA:**

Naša škôlka

Ja a moja rodina

Moje mesto, moja krajina

Bez nehody na výlet( cesta, vzduch , železnica )

P.T.: Dopravná výchova a výchova k bezpečnosti v cestnej premávke

❖ Špecifický cieľ

### **CIEĽ:**

(prierez. téma

Zaujať pozitívny postoj k ostatným deťom v triede, predstaviť sa, poznať členov rodiny, orientovať sa v bezprostrednom okolí materskej školy a domova, poznať jednotlivé dopravné a prepravné prostriedky.

P.T.: Utvárať a následne v praktických situáciách uplatňovať zásady bezpečného správania sa v cestnej premávke podľa všeobecne záväzných právnych predpisov v role chodca, spolujazdca, cyklistu, či korčuliara

### **EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy

### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie , artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pozorovanie mapy Slovenskej republiky, glóbus, praktické situácie v cestnej premávke

### **UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, záhradné pracovné náradie, pexeso, puzzle, odborná literatúra,

<b>Temat.</b>	<b>OBSAHOVÉ ŠTANDARDY</b>	<b>VÝKONOVÉ ŠTANDARDY</b>
---------------	---------------------------	---------------------------



okruhy		
Ja som	<p>1.Uplatňovanie laterality v pohybe</p> <p>Hrubá motorika</p> <p>Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie)</p> <p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Práca s rôznym materiálom</p> <p>Technická tvorivosť</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>2. Meno a priezvisko dieťaťa</p> <p>Rodina a jej členovia</p> <p>Postoj k členom rodiny</p> <p>Orientácia v bezprostrednom okolí</p>	<p>1.Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu</p> <p>Orientovať sa v priestore ( vo vzťahu k vlastnej osobe)</p> <p>Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať)</p> <p>Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zvládnuť sebaobslužné činnosti (obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.)</li> </ul> <p>Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál atď), uplatňovať pritom technickú tvorivosť</p> <p>Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu, postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy</p> <p>Sediť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole</p> <p>Kresliť veľkými grafickými pohybmi</p> <p>Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, navíjanie, hojdanie), zápästia ( vertikálne, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov ( horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 2.Predstaviť sa menom i priezviskom</li> </ul> <p>Rozlíšiť a pomenovať členov rodiny</p> <p>Zaujať postoj k členom rodiny vrátane novorodeného člena rodiny, a vyjadriť ho prostredníctvom umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>Orientovať sa v bezprostrednej blízkosti domova a</p>

	<p>domova a materskej školy</p> <p>Postoje k domovu</p> <p>Bezpečnosť cestnej premávky</p> <p>3. Komunikácia emócií</p> <p>Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Kontakt v komunikácii</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba</p> <p>Zmysluplnosť rečového prejavu</p>	<p>materskej školy. Rozlíšiť dominanty svojho bydliska</p> <p>Zaujať postoj k svojmu domovu a vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>Zdôvodniť význam dodržiavania pravidiel cestnej premávky vzhľadom na bezpečnosť. Poznať základné dopravné značky a riadiť sa podľa nich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prechádzať bezpečne cez cestu pod vedením starších osôb</li> <li>❖ 3. Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc.</li> <li>❖ Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity</li> </ul> <p>Uvedomiť si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine</p> <p>Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Predstaviť seba a svojho kamaráta</li> </ul> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext ( zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)</p>
Eudia	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno – pohybových hrách</p> <p>2.Ludské činnosti a ich umelecké stvárnenie</p> <p>Dopravné prostriedky</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Plošná a priestorová tvorivosť</p> <p>3. Orientácia v emóciách iných</p>	<p>1. Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej , alebo hudobno-dramatickej hre</p> <p>2. Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov</p> <p>Poznať, rozlíšiť, priradiť a triediť dopravné prostriedky podľa miesta pohybu ( zem, voda, vzduch)</p> <p>Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine</p> <p>Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek, alebo GT obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií</p> <p>3. Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých</p>

	osôb	osôb
Príroda	1. Pohyb v prírode	1. Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia  ❖ Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra a slnka
Kultúra	1. Tanec a pohybová improvizácia  2. Hračky a predmety  Bydlisko  Mestá a obce  Moja rodná vlasť   Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy  Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov  3. Emocionalita v hre  Sociabilita v hre   Rytmizácia riekaniiek a piesní  Spev piesní   Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby  Počúvanie piesní a hudby	1. Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby  2. Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí  Pomenovať miesto svojho bydliska  Vymenovať niektoré názvy ďalších miest a obcí  Vedieť, že naša vlasť je Slovenská republika  Vedieť, že hlavným mestom je Bratislava  Poznať niektoré miestne a štátne symboly  ❖ Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv, sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane dodržiavania ľudových tradícií  Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov  ❖ Prejavovať radosť z hry  ❖ Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej  Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára.  Spievať v rozsahu kvinty, (c1-g1), sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy ( c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou  Stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami (výtvarnými, dramatickými, atď.)

	Kreslenie , maľovanie, modelovanie	<p>Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému.</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať v rôznych polohách (ľah, kľak, stoj , sed)</p> <p>Zapamätať a prednášať krátke lit.útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.</p>
--	------------------------------------	---

## **Rozvíjané kompetencie dieťaťa:**

### **1. Psychomotorické**

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

### **2. Osobnostné kompetencie**

- Uvedomuje si vlastnú identitu
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
- Zaujíma sa o dianie v rodine, v MŠ a bezprostrednom

### **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Rieši konflikty s pomocou dospelých alebo samostatne

#### **4. Komunikatívne kompetencie**

- Vede monológ, nadväzuje a vede dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými
- Reprodukuje oznamy, texty
- Komunikuje osvojené poznatky

#### **5. Kognitívne kompetencie**

- Rieši jednoduché problémové úlohy
- Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb...
- Uplatňuje vlastné predstavy pri riešení problémov

#### **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Pozoruje, skúma, experimentuje
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých

#### **7. Informačné kompetencie**

- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií

#### RDO

#### Témy:

1. Modlitba za Božiu pomoc a ochranu na celý šk. rok
2. Spoločná každodenná modlitba – vyjadriť svoje pocity
3. Boh otec stvoril svet ( 1. str.15)
4. Boh hľadá mamu pre svojho syna ( 3. str. 56 )
5. Boh nám odpúšťa našu neposlušnosť ( 2. str. 16 )

Kultúra	3. Spev piesní	Spievať s radosťou
Príroda	Krásy prírody	Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro, jej jedinečnosť
Ja som	Kontakt v komunikácii	Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými
Ja som	2. Postoje k členom rodiny	Zaujať postoj k členom rodiny vrátane novonarodeného člena rodiny
Ľudia	Súlady pohybu, hudby a textu	Zladiť pohybovú a hudob. Stránku v hud. pohyb. Hre.
Kultúra	Detská ľudová a autorská poézia a próza	Počúvať s porozumením a citovým zaangażovaním
Ja som	3. Pasívna a aktívna slov. zásoba	Rozšíriť si pasívnu a aktívnu slov. zásobu

Metódy: vysvetľovanie, spev, dramatizácia, riadený rozhovor,

Stratégie: praktická, vysvetľujúca

Uč. Zdroje: obrázok stvorenia, notový záznam piesne, obrázok slnka, CD prehrávač, veľké čer. Srdce,

Kompetencie : Dieťa vníma obsah hovoreného, prejavuje spôsobilosť dopĺňať si svoje vedomosti,

## **JESEŇ - OKTÓBER**

**OBSAHOVÝ CELOK:** Plody našej usilovnosti

### **TÉMA TÝŽDŇA:**

Zbierame ovocie, zeleninu ( ovocie, zelenina, kríky )

Zbierame liečivé byliny ( liečivé byliny, list. stromy, huby )

Čo budem robiť, keď vyrastiem ( profesie )

Čarovná jeseň ( jesenné počasie: vietor, slnko, dážď )

P.T.: Environmentálna výchova

❖ Špecifický cieľ

### **CIEĽ:**

(prierez. téma)

Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody, poznať prírodné javy ovplyvnené počasím, poznať a rozlišovať rôzne ľudské činnosti

P.T.: Chápať a hodnotiť vzťahy medzi dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, získať pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia

### **EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy

### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, výroba a ochutnávka šalátov, pozorovanie prác v záhrade, herbár, kalendár počasia,

### **UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, záhradné pracovné náradie, pexeso, puzzle, odborná literatúra,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	1.Svalové napätie a dýchanie  Uplatnenie lateralít v pohybe  Hrubá motorika  Orientácia v priestore	1.Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie  Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu  Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov  Orientovať sa v priestore ( vo vzťahu k vlastnej

	<p>Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie a chytanie)</p> <p>Základné polohy, postoje a pohyby (stoj, sed, ľah, kľak..)</p> <p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Technická tvorivosť</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>Základné grafické tvary</p> <p>3. Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Sebaregulácia</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba</p> <p>Počúvanie s porozumením</p>	<p>osobe)</p> <p>Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov</p> <p>Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, guľat', pohadzovať, odrážať, kopat', driblovať, balansovať)</p> <p>Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty</p> <p>Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami, uplatňovať pri tom technickú tvorivosť</p> <p>Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy</p> <p>Využívať koordináciu zraku a ruky</p> <p>Kresliť veľkými grafickými pohybmi</p> <p>Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia ( vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky), a pohybu dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)</p> <p>2. Uvedomiť si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prejaviť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých</li> </ul> <p>Rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu</p> <p>Počúvať s porozumením</p>
Ludia	2. Ľudské činnosti a ich umelecké stvárnenie	2. Poznať, slovné opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti



	<p>Spisovná podoba jazyka</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom jazyku</p> <p>Význam práce</p> <p>Rovinné (kruh, trojuholník, štvorec a obdĺžnik) a priestorové GT (guľa, kocka, kváder, valec)</p> <p>Plošná a priestorová tvorivosť</p> <p>3.Rozmanitosť ľudských vlastností</p>	<p>Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov</p> <p>Komunikovať jednoduchými vetnými konštrukciami v štátnom jazyku</p> <p>Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností</p> <p>Riešiť interaktívne úlohy v detských edukačných programoch</p> <p>Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré rovinné GT</p> <p>Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek alebo GT obrazce a útvary podľa fantázie, predlohy a slovných inštrukcií</p> <p>3.Hodnotiť a rozlišovať pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych a fiktívnych situácií</p>
Príroda	<p>1.Pohyb v prírode</p> <p>Otužovanie</p> <p>Umelá lokomócia</p> <p>Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Rastlinná a živočíšna ríša</p> <p>Význam prírodného prostredia</p> <p>Zvieratá a živočíchy</p> <p>Počasie</p> <p>Elementárne predstavy o slnku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1.Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran</li> <li>❖ Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka</li> </ul> <p>Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodných prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>2.Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou</p> <p>Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši</p> <p>Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými</p>

	<p>Stromy a kríky</p> <p>Huby</p> <p>3.Krásy prírody</p>	<p>prostriedkami predstavy o slnku získané pozorovaním a z rôznych médií</p> <p>Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a kríky a zdôvodniť ich odlišnosť</p> <p>Vedieť že huby sú jedlé a nejedlé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 3.Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť</li> </ul>
Kultúra	<p>1.Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu</p> <p>2.Rôznorodosť hier</p> <p>Spev piesní</p> <p>Experimentovanie s farbami</p> <p>Detská, ľudová a autorská poézia a próza</p>	<p>1.Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 2.Chápať rôznorodosť hier</li> </ul> <p>Spievať v rozsahu kvinty – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou</p> <p>Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie</p> <p>Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy</p>

## Rozvíjané kompetencie dieťaťa:

### 1. Psychomotorické

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu

- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

## **2. Osobnostné kompetencie**

- Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
- Správa sa v skupine, v kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem

## **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne

## **4. Komunikatívne kompetencie**

- Vede monológ, nadväzuje a vede dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými
- Reprodukujú oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory

## **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb...
- Objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny

## **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Pozoruje, skúma, experimentuje
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov

- Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých

## 7. Informačné kompetencie

- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií

### RDO

#### Témy:

1. Modlitba
2. František Assiský
3. Boží duch ma učí milovať Boha a ľudí ( 1. str. 74 )
4. Sv. ruženec
5. Boh nám dáva Anjela ( 1. str. 78 )

Ľudia	3. Delenie, pomoc	Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému
Ja som	Vizuomotorika	Využívať koordináciu zraku a ruky
Ja som Kultúra	3. Kontakt v komunikácii Autorská próza	Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt Vnímať s citovým zaangażovaním
	Modlitba	Úmysel modlitby za všetky deti, ktoré ešte nepoznajú Ježiša
	Sv. ruženec	Učiť sa modliť sv. ruženec pred spaním

František Assiský      Poznať život patróna školy

Uč. Zdroje: prac. List, darček pre deti, pastelky obrázkov anjela, papierové srdce

Metódy : rozhovor, situačná hra, rozhovor, dramatisácia

Kompetencie: správa sa empaticky, prejavuje spôsobilosť vizuomotorickej kontroly, prejavuje spôsobilosť viesť dialóg, vníma obsah hovoreného

Stratégie: kombinovaná

**JESEŇ - NOVEMBER**

**OBSAHOVÝ CELOK: FAREBNÁ JESEŇ**

**TÉMA TÝŽDŇA:**

Veselý deň ( od rána do večera )

Starám sa o svoje zdravie, o svoje telo

Som chorý

Farebná krása jesene

P.T.: Ochrana života a zdravia

❖ Špecifický cieľ

### **CIEĽ:**

(prierez. téma)

Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov. Určiť časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu, poznávať a dodržiavať zásady ochrany zdravia. Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia.

P.T.: Utváranie pozitívnych postojov k svojmu organizmu, k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a zachovania zdravia v bežných i krízových situáciách

### **EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie,

**UČEBNÉ ZDROJE:** Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, lekárnička, Evička nám ochorela, Moje telo – knihy, makety,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	1.Uplatnenie lateralít v pohybe  Základné lokomočné pohyby (chôdza, beh, skok, lezenie, hádzanie, chytanie)  Pohyb na náradí	1.Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu  Ovládať základné lokomočné pohyby  Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach ( s náčiním, na náradí)

	<p>Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca</p> <p>Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>Základné grafické tvary</p> <p>2.Ludské telo</p> <p>Umelecké stvárnenie ľudskej postavy</p> <p>Zdravotný stav a postoje k zdraviu</p> <p>Zásady ochrany vlastného zdravia</p> <p>Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie</p>	<p>Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných</p> <p>Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zvládnuť sebaobslužné činnosti ( obliekať sa, obúvať sa, umývať sa, čistiť si zuby atď.)a návyky správneho stolovania</li> </ul> <p>Sediť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole</p> <p>Kresliť uvoľnenou rukou, plynulo, smelo</p> <p>Znáznorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu ( kývanie, mletie, hojdanie, navíjanie), zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) a pohybu dlane a prstov ( horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá osmička, fiktívne písmo)</p> <p>2.Určiť na základe viacmyslového vnímania časti tela a jednoduchým spôsobom opísať ich funkciu</p> <p>Vnímať a určiť viacerými zmyslami niektoré životne dôležité orgány ( srdce, pľúca, mozog, atď...)</p> <p>Prejaviť pozitívne postoje k svojmu telu a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>Aplikovať poznatky o svojom tele pri zobrazovaní a vytváraní ľudskej postavy ( s uplatnením rôznych výtvarných a pracovných techník)</p> <p>Rozlíšiť a jednoduchým spôsobom intuitívne opísať stav zdravia a stav choroby</p> <p>Dodržať zásady a ochrany zdravia ( s pomocou dospelých)</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne</p>
--	--	--

	<p>Ochrana proti drogám</p> <p>Možnosti poškodenia zdravia</p> <p>Zdravé potraviny</p> <p>3.Komunikácia emócií</p> <p>Rozhodovanie sa</p> <p>Sebahodnotenie</p> <p>Kontakt v komunikácii</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Artikulácia hlások a hláskových skupín</p>	<p>zdravie iných</p> <p>Uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami (odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia)</p> <p>Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami</p> <p>Poznať, rozlíšiť, triediť a vyberať si zdravé potraviny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 3.Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc</li> <li>❖ Rozhodovať sa pre určitú činnosť</li> </ul> <p>Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p> <p>Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu</p>
<p>Eudia</p>	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách</p> <p>Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>2.Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Neslovné reakcie</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba v štátnom - slovenskom jazyku</p> <p>3.Riešenie konfliktov</p>	<p>1.Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier</p> <p>Priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách</p> <p>2.Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Reagovať neslovné na otázky a pokyny</p> <p>Reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou</p> <p>3.Nenasilne riešiť konflikt s iným dieťaťom/detmi,</p>



	Základy empatie	dohodnúť sa na kompromise  Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioekonomickej rozmanitosti ľudstva
Príroda	1.Pohyb v prírode  Umelá lokomócia  Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť  2.Ročné obdobia  Význam prírodného prostredia	  ❖ 1.Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran  Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach, alebo v problémových situáciách  Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník  2.Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia  Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody
Kultúra	1.Reakcie na zmenu tempa hudby  Pohybové stvárnenie charakteru hudby  2.Časové vzťahy  3.Sociabilita v hre  Tvorivosť v hre  Rytmizácia riekaniek a piesní    Spev piesní    Výtvarná tvorivosť  Kreslenie, maľovanie, modelovanie	1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom  Uplatňovať tanečné prvky ( cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)  2.Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov  ❖ 3.Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej  ❖ Uplatňovať tvorivosť v hre  Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele, alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára  Spievať v rozsahu kvinty – sexty, v prípade hudobného nadania a j v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou  Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému  Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami,

	<p>Výtvarné techniky</p> <p>Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie</p> <p>Knihy, písmená, číslice</p> <p>Detská ľudová a autorská poézia a próza</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov</p>	<p>tvorivo a s použitím rôzneho materiálu</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať, plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu</p> <p>Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách</p> <p>Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu rozprávky a príbehy</p> <p>Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy</p>
--	--	---

### **Rozvíjané kompetencie dieťaťa:**

#### **1. Psychomotorické**

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

#### **2. Osobnostné kompetencie**

- Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných

### **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Hrá sa a pracuje vo dvojici, v skupine, kolektíve
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Pozerá sa na svet aj očami druhých

### **4. Komunikatívne kompetencie**

- Vede monológ, nadväzuje a vede dialóg a rozhovor s deťmi i dospelými
- Reprodukuje oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory

### **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Porovnáva podobnosti a rozdiely predmetov, javov, osôb...
- Objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny

### **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Pozoruje, skúma, experimentuje
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Hodnotí vlastný výkon, teší sa z vlastných výsledkov, uznáva aj výkon druhých
- Učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerne (pod učiteľovým vedením)

### **7. Informačné kompetencie**

- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií

RDO

Témy:

1.Modlitba

2.Boh nám posielal svojho syna ( 2. str.43 )

3.Sviatky všetkých svätých

4.Boží duch z nás tvorí rodinu božích detí ( 1. str. 78 )

	Modlitba	Úmysel za duše v očisti – viesť deti aby dobrými skutkami pomáhali zosnulým
Kultúra	2.Kultúrne dedičstvo 3.Autorská próza 3.Modelovanie	Zapojiť sa do príprav osláv sviatkov Počúvať s porozumením Modelovať podľa vlastnej fantázie
	Sviatky	Katechéza- sviatky všetkých svätých
Ľudia	2.Plošná a priestorová predstavivosť 3. Súlad pohybu a hudby 2.Počúvanie s porozumením	Zostaviť z roztrhaných obrázkov obrázkov podľa slov. inštrukcií Stvárať hudobno- dramaticky text. časť hry Reagovať slovnou na jednoduché otázky, jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou

Učebné zdroje: darčeková škatuľa so zrkadlom, biblické postavy, fotografie členov rodiny, CD prehrávač, veľké srdce

Metódy . rozhovor, rozprávanie, modelovanie, práca s obrázkom

Stratégie: kombinovaná

Kompetencie: zaujíma sa o dianie v MŠ, vníma obsah hovoreného, prejavuje spôsobilosť modelovať, rieši problémy, dramaticky stvára, vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky

## **ZIMA - DECEMBER**

**OBSAHOVÝ CELOK:** Vianočný čas - Advent

### **TÉMA TÝŽDŇA:**

Svätý Mikuláš

Príprava na Vianoce ( tvorivé dielne )

Narodenie Ježiša

P.T.: Výchova k tvorivosti

❖ **Špecifický cieľ**

**CIEĽ:**

(prierez. téma)

Uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext, vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí, používať tvorivo rôzne výtvarné a pracovné techniky, tvoriť s využitím fantázie a využívať aj netradičné techniky, zapájať sa do prípravy osláv sviatkov vrátane udržiavania ľudových tradícií.

P.T.: Rozvíjanie tvorivosti prostredníctvom kladenia otvorených otázok a úloh divergentného charakteru.

**EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

**EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

**VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti v prírode, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie,

**UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, tvorivá dielňa,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	1. Základné lokomočné pohyby  Rovnováha  Základné polohy, postoje a pohyby  Manipulácia s náčiním	1. Ovládať základné lokomočné pohyby  Vedieť udržať rovnováhu  Pohybovať sa okolo osi vlastného tela ( obraty)  Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním, guľat', pohadzovať, odrážať

	<p>Pravidlá, rešpektovanie, spolupráca</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>3.Komunikácia emócií</p> <p>Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Základné pravidlá kultúrneho správania</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba</p> <p>Artikulácia hlások a hláskových skupín</p> <p>Spisovná reč</p>	<p>Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania ( jesť príborom, dodržiavať čistotu pri jedle, atď.)</li> </ul> <p>Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať si po sebe, dávať si pozor na odev,atď.)</p> <p>Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami ( strihať, lepiť, tvarovať atď,)uplatňovať pri tom technickú tvorivosť.</p> <p>Využívať koordináciu zraku a ruky</p> <p>Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu na podložku pri používaní rôznych techník</p> <p>3.Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity</p> <p>Uvedomovať si vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí v skupine</p> <p>Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Uplatňovať aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext (zmysluplne rozprávať o svojich pocitoch, zážitkoch, dojmoch)</p> <p>Vyslovovať správne všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka</p>
<p>Ludia</p>	<p>1.Súlad pohybu, hudby a textu hry</p> <p>2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Číselný rad</p> <p>Rovinné a priestorové GT</p>	<p>1.Stvárníť hudobno-dramaticky textovú časť hry</p> <p>2.Uplatňovať individuálne farebné videnie</p> <p>Počítat minimálne od 1 do 10</p> <p>Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové GT</p> <p>Reagovať slovne na jednoduché otázky,</p>

	<p>Spisovná podoba jazyka</p> <p>3.Delenie, pomoc, obdarovanie</p> <p>Otvorená komunikácia</p>	<p>jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou, alebo jednoduchou frázou</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 3.Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému</li> </ul> <p>Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov</p>
Príroda	<p>1.Pohyb v prírode</p> <p>Umelá lokomócia</p> <p>Pohyb s rôznymi pomôckami</p> <p>Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1.Pohybovať sa v rôznom prostredí (sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran</li> </ul> <p>Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách</p> <p>Využívať na pohyb rôzne pomôcky</p> <p>Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti</p>
Kultúra	<p>1.Reakcia na zmenu tempa hudby</p> <p>Pohybové stvárnenie charakteru hudby</p> <p>2.Hračky a predmety</p> <p>Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy</p> <p>Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov</p> <p>3. Emocionalita v hre.</p> <p>Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry</p> <p>Spev piesní</p> <p>Vyjadrenie charakteru piesne na</p>	<p>1.Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu</p> <p>Uplatňovať tanečné prvky ( cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)</p> <p>2.Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí</p> <p>Vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zapojiť sa aktívne do príprav osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií</li> </ul> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy a zážitky z osláv sviatkov</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 3. Prejavovať radosť z hry</li> <li>❖ Plánovať, realizovať a hodnotiť hru</li> </ul> <p>Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou</p>

<p>detských hudobných nástrojoch a dramatickými výrazovými prostriedkami</p> <p>Hudobná tvorivosť</p> <p>Počúvanie piesní a hudby</p> <p>Výtvarné techniky</p> <p>Hodnotiace postoje k umeleckým dielam</p> <p>Literárno-dramatická tvorivosť</p> <p>„Čítanie a písanie „jednoduchého príbehu</p> <p>Prednes literárnych útvarov</p>	<p>Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch</p> <p>Stvárať detské piesne dramatickými výrazovými prostriedkami</p> <p>Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami tvorivo a s použitím rôzneho materiálu</p> <p>Používať tvorivo rôzne výtvarné techniky</p> <p>Hodnotiť postupne umelecké diela architektonické riešenia významných budov</p> <p>Vnímať a pozorovať krásu umeleckých diel</p> <p>Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo (činohru, spevokol.)</p> <p>„písať“ obrázkový list</p> <p>Zapamätať si a prednášať krátke lit. útvary</p>
--	---

## **Rozvíjané kompetencie dieťaťa:**

### **1. Psychomotorické**

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu



- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

## **2. Osobnostné kompetencie**

- Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných

## **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
- Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju

## **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukuje oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory

## **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Objavuje a nachádza funkčnosť vecí, predstáv, alebo myšlienok, uvedomuje si ich zmeny

## **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Pozoruje, skúma, experimentuje

- Kládí otázky a hledá odpovědi aby porozumelo obklopujícímu světu věcí, jevů, dějů a vztahů

- Naučí se pracovat s hračkami knihou, uč. pomůckami

- Učí se spontánně (vlastnou zvědavostí) ať záměrně (pod učitelovým vedením)

## 7. Informační kompetence

- Projevuje radost z samostatně získaných informací

RDO

Témy:

1. Mikuláš

2. Posvěcení adventních věnců

3. Modlitba

4. Boh otec nám dává zákon lásky ( 1. str. 31 )

5. Ježíšovo narození jako dar ( 3.str.59 )

6. Návštěva předvánočních trhů

7. Oslava narození Pána – Vánoce

Ľudia Ja som Kultúra	2. Plošná a priestorová tvorivosť 3. Kontakt komunikácií 3. Autorská próza	Zostaviť z roztrhaných obrázkov obrazec  Nadviazať verbálny kontakt s inými deťmi a s dospelými  Počúvať s porozumením autorskú rozprávku
	Katechéza Modlitba Sviatky	Posvätenie adv. Vencov  Modliť sa za chudobných  Navštíviť predvánočné trhy
Kultúra	3. Spev piesní	Spievať s radosťou

Ja som	1.Orientácia v priestore	Orientovať sa v priestore- vo vzťahu k vlastnej osobe
Kultúra	3. Prednes literárnych útvarov	Prednášať krátke literárne útvary

Učebné zdroje: obrázok sv. Mikuláša, obrázok chudobných detí, látkové vrecúška, biblické obrázky, molitánové kvádre, triangel, vianočné koledy

Metódy: práca s obrazom, dialóg, rozprávanie, praktická činnosť, hra so symbolmi

Stratégie: demonštračná, praktická vysvetľujúca

Kompetencie: dieťa prejavuje spôsobilosť tvoriť, viesť dialóg, vníma obsah hovoreného, prejavuje spôsobilosť spievať, spôsobilosť pohybom prekonávať prekážky, komunikuje vzhľadom na komunikáciu

## **ZIMA - JANUÁR**

**OBSAHOVÝ CELOK:** Mrzne, padá sneh

### **TÉMA TÝŽDŇA:**

Radosť v zime ( mrzne, fúka, zimné športy )

Pomáhame vtáčikom

Pomáhame lesným zvieratám

Ihličnaté stromy a zimná príroda

P.T.: Environmentálna výchova

❖ Špecifický cieľ

**CIEĽ:**(prierez. téma)

Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia, poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho , alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré vtáky a lesné, voľne žijúce živočíchy.

Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody.P.T.:

Chápať a hodnotiť vzťahy medzi dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, chápať potrebu ochrany životného prostredia vôbec, získavať pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia

### **EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACI STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti v prírode, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, zhotovovanie křmidiel, pozorovanie prírody

### **UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	<p>1.Svalové napätie a dýchanie</p> <p>Základné lokomočné pohyby</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Technická tvorivosť</p> <p>Uplatnenie lateralítv v pohybe</p> <p>Grafomotorika</p> <p>Pracovné návyky</p>	<p>1.Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie</p> <p>Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov</p> <p>Zachovať v prac.a tech. činnostiach návyky poriadku a čistoty.zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového , rôznymi technikami,uplatniť pri tom tech.tvorivosť</p> <p>Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy</p> <p>Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu</p> <p>Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kľbu, zápästia</p> <p>❖ Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky</p>

	<p>Grafomotorika, základné grafické tvary</p> <p>Práca s rôznym materiálom</p> <p>Základné polohy, postoje, pohyby</p> <p>2.Zásady ochrany vlastného zdravia</p> <p>3.Počúvanie s porozumením</p> <p>Základné pravidlá kult.správania</p> <p>Zmysluplnosť rečového prejavu</p> <p>Rozhodovanie sa</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba</p>	<p>správneho stolovania</p> <p>Znázorňovať graf. motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (horný - dolný oblúk)</p> <p>Zhotoviť výtvyry z rozmanitého mater., vrátane odpadového, rôznymi technikami uplatňovať pri tom tech.tvorivosť.</p> <p>Pohybovať sa okolo osi vlastného tela (kotúľ, obraty)</p> <p>2.Dodržiavať zásady ochrany zdravia ( s pomocou dospelých)</p> <p>3.Počúvať s porozumením</p> <p>Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel</p> <p>Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext</p> <p>Rozhodovať sa pre určitú činnosť</p> <p>Rozširovať si aktívnu a pasívnu slovnú zásobu</p>
Ludia	<p>2.Rovinné a priestorové geom.tvary</p> <p>3.Akceptácia názorovej odlišnosti.</p> <p>3.Delenie, pomoc, obdarovanie</p> <p>2.Zákl.počtové úkony v číselnom rade od 1-10</p> <p>2.Prirovn.,triedenie,usporiadanie, zostavovanie podľa kritérií</p>	<p>2.Poznať,rozlišovať,prirad'ovať, tried. a určiť niektoré priestorové GT.</p> <p>3.Prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijať spôs.obhajoby svojho vlastného názoru</p> <p>3.Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému</p> <p>2.Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1-10</p> <p>2.Priradiť,trieďiť,usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba,tvar,veľkosť, materiál)</p>
Príroda	<p>1.Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (kĺzanie, bobovanie, hry s vodou)</p> <p>Pohyb v prírode</p> <p>Výtvarná, pracovná a tech.tvorivosť</p>	<p>1.Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti</p> <p>❖ Otužovať sa prostredníctvom snehu, vetra. Pohybovať sa v rôznom prostredí – sneh, ľad – bez zábran</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostr. využ. rôznych prac. techník</p>

	<p>2.Ročné obdobia</p> <p>Zvieratá a živočíchy</p> <p>Počasié</p> <p>Stromy a kríky</p> <p>3.Ochranárske postoje k prírode</p>	<p>2.Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia</p> <p>Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostred. pozorovania niektoré lesné zvieratá, niektoré vtáky a voľne žijúce živočíchy</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši</p> <p>Poznať nebezpečenstvo z dotýkania sa neznámych zvierat</p> <p>Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím</p> <p>Poznať, opísať a rozlíšiť stromy a zdôvodniť ich odlišnosť</p> <p>3.Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu</p> <p>Rozprávať pocity, zážitky, dojmy zo starostlivosti o prírodu , zobrazit' ich</p>
Kultúra	<p>1.Pohybové stvárnenie charakteru hudby</p> <p>2.Rozmanitosť sveta</p> <p>3.Počúvanie piesní a hudby</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov</p> <p>Knihy, písmená, číslice</p> <p>„Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu</p> <p>Výtvarná tvorivosť</p> <p>Experimentovanie s farbami</p> <p>Prednes lit. útvaru</p> <p>Spev piesní</p> <p>Výtvarné techniky</p>	<p>1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným, kultivovaným pohybom</p> <p>2.Overiť si z detských encyklopédií a iných médií že svet je rozmanitý ( pozostáva aj z rozmanitej zvieracej ríše...)</p> <p>3.Počúvať detské hud. skladby s cit. zaangažovaním – stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výraz. prostriedkami (výtv., dram.,)</p> <p>Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy</p> <p>Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách</p> <p>„čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie</p> <p>Pokryť celú plochu rozmanitými farbami</p> <p>Zapamätať a prednášať krátky lit. útvar</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty, sexty s radosťou a prim. charakterom det. ľudovej a umelec. piesni</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami,</p>

	Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel	<p>tvorivo s použ. rôzneho materiálu</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami ( výtvarne, hudobne, dramaticky, hudobno-dramaticky) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla</p>
--	--	--

## **Rozvíjané kompetencie dieťaťa:**

### **1. Psychomotorické**

- Používa v činnosti všetky zmysly
- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

### **2. Osobnostné kompetencie**

- Správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných

### **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne

- Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju

#### **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Prejavuje predčitateľskú gramotnosť
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory

#### **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Odôvodňuje svoje názory, prejavuje postoje, vyslovuje jednoduché úsudky
- Uplatňuje v hre a v rôznych situáciách matematické myslenie

#### **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Pozoruje, skúma, experimentuje
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcejmu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Využíva primerané pojmy, znaky a symboly
- Vyvíja vôľové úsilie v hre a inej činnosti
- Prekonáva prekážky v učení

#### **7. Informačné kompetencie**

- Prejavuje radosť zo samostatne získavaných informácií

#### RDO

#### Témy:

1. Modlitba
2. Mudrci a ich veľké dary (2.str. 51 )
3. Boží duch nás učí poslúchať ( 2. str. 84 )
4. Duch svätý nás naplňa radosťou ( 3. str. 90 )



	Modlitba	Modliť sa za chorých
Kultúra	3.Spev piesní	Spievať s radosťou piesne s rôznou témou
Ľudia	Prednes lit. Útvarov	Prednášať krátke literárne útvary – básne
Ľudia	2. Aktívna slovná zásoba	Reagovať slovne na jednoduché otázky
Ľudia	2. Ľudské činnosti	Poznať ľudské činnosti
Príroda	1.Pracovná tvorivosť	Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov
Ja som	3. Kontakt komunikácií	Nadviazať verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými
Ja som	3. Komunikácia emócií	Komunikovať prijateľným spôsobom pozitívne a negatívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity
Ľudia	3.Delenie, pomoc, obdarovanie	Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému

Učebné zdroje: papierová krabica, hviezdy, text piesne, papierové ozdoby, obrázok stromu, lepidlo, lopta, obrázok dievčaťa, obrázok schodov so symbolmi

Metódy: práca s obrazom, rozhovor, dramatizácia, spev, recitovanie, odkrývanie obrazu, dialóg, praktická činnosť, práca so symbolmi

Stratégie: kombinovaná, vysvetľujúca, praktická, problémová

Kompetencie: prejavuje spôsobilosť spievať, dramaticky stvárňovať, komunikovať osvojené poznatky, doľňa si svoje vedomosti, tvorí, prejavuje spôsobilosť viesť dialóg, volí primeraný kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu, uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby

## **ZIMA - FEBRUÁR**

**OBSAHOVÝ CELOK:** Fašiangy, Turíce, Veľká noc príde

### **TÉMA TÝŽDŇA:**

Fašiangová veselica

Kúzelné predmety ( predmety, materiály )

Aj my rastieme ( rok, mesiac, dni v týždni )

Pôstne obdobie

P.T.: Informačno – komunikačné technológie.

❖ Špecifický cieľ

**CIEĽ:**(prierez. téma)

Vnímať a rozoznať, že hračky a predmety sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny povrch, tvar, farbu, veľkosť, atď., orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa a roka v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov, rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia.

P.T.: Riešiť edukačné a interaktívne hry a programy, cieľavedome a zmysluplne obsahovo zamerané.

**EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

**EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

**VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti v prírode, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, práca s rôznym materiálom, riešiť edukačné a interaktívne programy a hry,

**UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, IKT

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	1.Rovnováha Základné polohy postoje a pohyby	1.Vedieť udržať rovnováhu Zaujať rôzne postoje podľa pokynov Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (

	<p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia</p> <p>Základné grafické tvary</p> <p>Elementárne základy práce s počítačom</p> <p>3.Komunikácia emócií</p> <p>Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte</p> <p>Sebahodnotenie</p> <p>Tvorivosť v rečovom prejave</p>	<p>rukami, nohami, kolenami, hlavou)</p> <p>Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám</p> <p>Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci zo zápästia (vertikálne, horizontálne línie) a pohybu dlane a prstov ( horný, dolný oblúk)</p> <p>Zvládnuť na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého na elementárnej úrovni prácu s počítačom – pracovať s detskými edukačným i programami</p> <p>❖ 3.Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc</p> <p>Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu</p> <p>Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p> <p>Používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy</p>
Ludia	<p>1.Súlady pohybu, hudby, textu</p> <p>2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Priestorové GT – guľa, kocka, kváder, valec</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)</p>	<p>1.Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobnej a pohybovej hre</p> <p>2.Priradiť, rozoznať a pomenovať farby na obklopujúcich reáliách</p> <p>Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch</p> <p>Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií (farba, tvar, veľkosť)</p> <p>Poznať, rozlíšiť, triediť a určiť niektoré priestorové GT</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Reagovať neslovne na otázky a pokyny</p>
Príroda	1.Pohyb v prírode	<p>❖ 1.Pohybovať sa v rôznom prostredí ( sneh, ľad, voda) bez strachu a zábran</p> <p>❖ Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu ,</p>

	<p>Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti (klzanie, bobovanie, hry s vodou)</p> <p>2.Ročné obdobia</p> <p>Význam prírodného prostredia</p> <p>Elementárne predstavy o zemi</p> <p>Elementárne predstavy o slnku</p> <p>Elementárne predstavy o mesiaci a hviezdach</p>	<p>vetra, slnka</p> <p>Zvládnuť na elementárnej úrovni špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti</p> <p>2.Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia</p> <p>Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi , slnku, mesiaci a hviezdach získané pozorovaním a z rôznych médií</p>
Kultúra	<p>1.Reakcia na zmenu tempa hudby</p> <p>2.Hračky a predmety</p> <p>Časové vzťahy</p> <p>Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy</p> <p>3.Sociabilita v hre</p> <p>Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry</p> <p>Rytmizácia riekaniek a piesní</p> <p>Spev piesní</p>	<p>1.Pohotovo reagovať na zmenu tempa hudobného sprievodu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 2.Vnímať a rozoznať že hračky sú z rôzneho materiálu, ktorý má rôzny tvar, povrch, farbu , veľkosť...</li> </ul> <p>Orientovať sa v časových vzťahoch jedného dňa, týždňa, roka, v spojení s konkrétnymi činnosťami a prostredníctvom rozlišovania podstatných znakov</p> <p>Rozlíšiť časové vzťahy čo je teraz, dnes, čo bolo, včera, čo bude, zajtra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov, a spoločenských udalostí, vrátane udržiavania ľudových tradícií</li> <li>❖ 3.Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej</li> </ul> <p>Začať, rozvíjať a dokončiť hru</p> <p>Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na telo, alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) – sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou</p> <p>Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou</p>

Rytmizácia riekaniek a piesní	tematikou
Experimentovanie s vlastnosťami farieb	Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatovať ich tvorivé variácie
Kompozičné celky	Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky
Detská, ľudová a autorská poézia a próza	Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy
Knihy, písmená, číslice	Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách

### **Rozvíjané kompetencie dieťaťa:**

#### **1. Psychomotorické**

- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Používa osvojené spôsoby pohybových činností v nových, neznámych, problémových situáciách
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu

#### **2. Osobnostné kompetencie**

- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Obhajuje seba a iných, chorých, osoby so zdravotným znevýhodnením, slabých a bezbranných
- Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti

#### **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy

- Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju
- Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny

#### **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukuje oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
- Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu

#### **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Rieši samostatne, alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine

#### **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Učí sa spontánne (vlastnou zvedavosťou) aj zámerné (pod učiteľovým vedením)
- Sústreď sa primerane dlhý čas na hru a na zámernú riadenú VVČ

#### **7. Informačné kompetencie**

- Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo MŠ (od osôb v okolitom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom IKT, z rôznych médií)

#### RDO

#### Témy:

1. Modlitba
2. Pokánie – rozlíšiť dobré a zlé ( Prví ľudia odchádzajú od Boha str.16- 3. )
3. Najväčšie Božie dielo ( 3. str.13 )
4. Lurdy – formovať lásku k Panne Márii

	Modlitba	Učiť sa modliť za chorých
Ludia	3.Rozmanitosť ľudských vlastností	Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti
Ja som	2.Ľudské telo	Zdôvodniť prečo je človek najväčším Božím dielom
	Lurdy	Formovať lásku k Panne Márii

Učebné zdroje: kartičky červenú a čiernu, biblické obrázky, domček

Metódy: vysvetľovanie, rozhovor v kruhu

Stratégie: praktická a vysvetľujúca, demonštračná

Kompetencie: uvedomuje si dôsledky správania, komunikuje osvojené poznatky

**JAR – MAREC- Pôstne obdobie**

**OBSAHOVÝ CELOK: PREBUDENIE.**

**TÉMA TÝŽDŇA:**

Prichádza jar

Ako sa staráme o zvieratá a ich mláďatá

Ako sa staráme o rastlinku ( od semienka po rastlinku )

Dielo nášho Pána ( jarné kvety )

Príbehy z byblie ( moje obľúbené knihy )

P.T.: Environmentálna výchova

❖ Špecifický cieľ

**CIEĽ:**(prierez. téma)

Pozorovať zmeny v prírode, poznať, opísať a rozlíšiť niektoré kvety, zvieratá a ich mláďatá, poznať prírodné javy ovplyvnené počasím.

P.T.: Chápať potrebu ochrany životného prostredia, získavať pozitívne postoje k ochrane a tvorbe životného prostredia

**EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pozorovanie klíčenia rastliny, starostlivosť o kvety, návšteva chovproduktu, kvetinárstva a pod.

### **UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra o rastlinách a zvieratách, obrázkový materiál

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
---------------	--------------------	--------------------



Ja som	<p>1.Svalové napätie a dýchanie</p> <p>Uplatnenie lateralít v pohybe</p> <p>Zakladné polohy, postoje a pohyby(stoj, sed, ľah, kľak atď.)</p> <p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Práca s rôznym materiálom</p> <p>Pracovné techniky</p> <p>Technická tvorivosť</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>Základné grafické tvary</p> <p>3.Obhajovanie vlastného stanoviska v konflikte</p> <p>Sebahodnotenie</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Analyticko syntetické činnosti so slovami</p> <p>Spisovná reč</p>	<p>1. Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie</p> <p>Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu</p> <p>Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov</p> <p>Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním(kopať, driblovať, balansovať)</p> <p>Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám</p> <p>Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev atď.)</p> <p>Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami(strihať, lepiť, tvarovať materiál atď), uplatňovať pri tom technickú tvorivosť</p> <p>Sediť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole</p> <p>Kresliť veľkými grafickými pohybmi</p> <p>Znázorňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu (kývanie, mletie, hojkanie a navýjanie) a pohybu dlane a prstov (lomená línia, vlnovka, ležatá osmička a fiktívne písmo)</p> <p>Uvedomovať si a uplatňovať vlastnú jedinečnosť a vlastné nápady so zreteľom na jedinečnosť iných detí</p> <p>Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Uplatňovať schopnosť analyticko - syntetických hier a činností so slovami</p> <p>Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka</p>
Ľudia	1.Pravidlá a spolupráca v hudobno – pohybových hrách	Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej, alebo hudobno-dramatickej hre

	<p>2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Číselný rad</p> <p>Základné početové úkony v číselnom rade od 1-10</p> <p>3.Riešenie konfliktov</p>	<p>2.uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch</p> <p>Určiť rovnaké, alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine</p> <p>Počítať minimálne od 1-10.</p> <p>Priradiť číslo(nie číslicu) k danému počtu predmetov od 1-10</p> <p>3.Vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných</p>
Príroda	<p>1.Umelá lokomócia</p> <p>Pohyb v prírode</p> <p>Výtvarná pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Ročné obdobia</p> <p>Rastlinná a živočíšna ríša</p> <p>Význam prírodného prostredia</p> <p>Domáce zvieratá</p> <p>Zvieratá a živočíchy</p> <p>Kvety</p> <p>Starostlivosť o rastliny</p>	<p>Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými a umelými prekážkami</p> <p>Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>Rozlíšiť podľa typických znakov ročné obdobia</p> <p>Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou</p> <p>Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p> <p>Zdôvodniť úžitok niektorých domácich zvierat</p> <p>Poznať rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce zvieratá</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši</p> <p>Poznať nebezpečenstvo vyplývajúce z dotýkania sa neznámych zvierat</p> <p>Poznať opísať a rozlíšiť niektoré kvety</p> <p>Uvedomiť si a vedieť zdôvodniť význam starostlivosti o rastliny</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami predstavu o slnku získané</p>

	<p>Elementárne predstavy o slnku</p> <p>3.Ochranárske návyky</p>	<p>pozorovaním a z rôznych médií</p> <p>Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu</p>
Kultúra	<p>1.Tanec a pohybová improvizácia</p> <p>2.Rozmanitosť sveta</p> <p>3.Rôznorodosť hier</p> <p>Tvorivosť v hre</p> <p>Hudobná tvorivosť</p> <p>Spev piesní</p> <p>Počúvanie piesní a hudby</p> <p>Kompozičné celky</p> <p>Plošné a priestorové výtvarné stvárňovanie</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov</p> <p>Detská ľudová a autorská poézia a próza</p> <p>Knihy, písmená, číslice</p> <p>Umelecké stvárnenie obsahu literárnych a dramatických diel</p>	<p>1.Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby</p> <p>2.Overiť si z detských encyklopédií a iných médií že svet je rozmanitý ( pozostáva aj z lesov, pralesov a rozmanitej zvieracej ríše)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 3.Chápať rôznorodosť hier</li> <li>❖ Začať, rozvíjať a dokončiť hru</li> </ul> <p>Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1)-sexty relatívne intonačne čisto, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou</p> <p>Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním</p> <p>Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať plošne a priestorovo zobrazovať ľudskú a zvieraciu postavu</p> <p>Reprodukovať voľne autorské a ľudové rozprávky a príbehy</p> <p>Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy</p> <p>Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami ( výt.,dram.,hud., hud.-dram) pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla</p>

## Rozvíjané kompetencie dieťaťa:

### 1. Psychomotorické

- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Používa v činnosti všetky zmysly

## **2. Osobnostné kompetencie**

- Prejavuje v správaní vzťah k seba a k iným
- Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny citový stav
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých

## **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
- Zotrvá v hre a inej činnosti a dokončí ju
- Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
- Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť

## **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukuje oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
- Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
- Komunikuje osvojené poznatky
- Prejavuje predčitateľskú gramotnosť

## 5. Kognitívne kompetencie

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Rieši samostatne, alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine
- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch

## 6. Učebné kompetencie

- Prejavuje zvedavosť a spontánny záujem o spoznávanie nového
- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Pozoruje, skúma, experimentuje
- Plánuje a organizuje si optimálne prostredie na činnosť

## 7. Informačné kompetencie

- Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo MŠ (od osôb v okolí prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom IKT, z rôznych médií)

### RDO

#### Témy:

1. Modlitba za všetkých ľudí čo ešte nepoznajú Boha

2. Posledná večera ( 1. str.57

3. Vzkriesenie Ježiša- Ježiš žije ( 1. str.61 )

4. Vychádzka na Kalváriu

5. Boh miluje Jozefa ( 1. str. 27 )

	Modlitba Kalvária	Modliť sa za všetkých ľudí čo ešte nepoznajú Ježiša Vychádzka na Kalváriu – poznať utrpenie Ježiša
--	----------------------	---

Kultúra	3.Spev piesní	Spievať primerane a intonačne čisto
Ja som	1.Vizuomotorika	Sediť správne a dodržiavať sklon nad papierom
Ľudia	2. Pasívna a aktívna slovná zásoba	Reagovať slovne na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou
Ľudia	3.Emócie iných osôb	Rozlíšiť pozitívne a negatívne emócie druhých osôb 2.Vysvetliť ako mal Jozef rád svojich bratov

Učebné zdroje: obrázok s motívom večere, notový záznam piesne, maľovanka, krížová cesta, obrázky Jozefa a bratia

Metódy: rozprávanie, praktická činnosť, hodnotenie ,pozorovanie

Stratégie: rečové, spievanie

Kompetencie: prejavuje spôsobilosť spievať, spôsobilosť kresliť, vyjadruje , komunikuje svoje myšlienky dieťa rozlišuje emócie druhých osôb

## JAR - APRÍL

**OBSAHOVÝ CELOK:** ZMRTVYCHVSTANIE, Pôst

### TÉMA TÝŽDŇA:

Prírodné prostredie( aj počasie )

Kráša živej prírody ( čo je živé a čo nie )

Veľkonočné sviatky

Čo sa patrí a čo nie ( kráľovstvo čistoty )

P.T.: Environmentálna výchova

❖ Špecifický cieľ

**CIEĽ:**(prierez. téma)

Zapájať sa aktívne do prípravy osláv sviatkov, udržiavania ľudových tradícií, poznať zložky živej a neživej prírody, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím, poznať zásady ochrany zdravia.

P.T.: Chápať a hodnotiť vzťahy medzi dieťaťom a životným prostredím v jeho okolí, chápať potrebu ochrany životného prostredia vôbec.

## EDUKAČNÉ METÓDY:

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

## EVALVAČNÉ METÓDY:

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

## VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pletenie korbáčov, ozdobovanie kraslíc, experimentovanie s vodou,

## UČEBNÉ ZDROJE:

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	1.Základné polohy a postoje a pohyby  Rovnováha  Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia  Práca s rôznym materiálom  Grafomotorika  Vizuomotorika  Svalové napätie a dýchanie  Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca	1.Poznať názvy základných polôh, postojov a pohybov  Vedieť udržať rovnováhu  Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám  Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu vrátane odpadového, rôznymi technikami. Uplatniť pri tom tech. tvorivosť.  Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník  Využitie koordinácie zraku a ruky  Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie  Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných  Zhotoviť výtvary zo skladačiek a stavebníc z

	<p>Technická tvorivosť</p> <p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>2.Zdravotný stav a postoje k zdraviu</p> <p>3.Artikulácia hlások a hláskových skupín</p> <p>Rozhodovanie sa</p> <p>Základné pravidlá kultúrneho správania</p> <p>Spisovná reč</p> <p>Sebahodnotenie</p> <p>Anal.- syntetické činnosti so slovami</p> <p>Základné pravidlá kultúrneho správania</p>	<p>rôzneho materiálu postupne od väčších po drobné dieliky podľa vl. fantázie a podľa predlohy</p> <p>Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Zvládnuť sebaobslužné činnosti a návyky správneho stolovania.</li> </ul> <p>Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami (strihať, lepiť, tvarovať materiál), uplatňovať pritom technickú tvorivosť</p> <p>2.Dodržať zásady ochrany zdravia ( s pomocou dospelých)</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu, i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>3.Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rozhodovať sa pre určitú činnosť</li> </ul> <p>Uplatnenie a rešpektovanie návykov kult. správania a spoločens. pravidiel</p> <p>Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p> <p>Používať synonymá, antonymá a homonymá, vytvárať rýmy</p> <p>Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p>
Ľudia	<p>1.Súlady pohybu, hudby a textu</p> <p>Farby, far. rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>2.Neslovné reakcie</p> <p>Plošná a priestorová tvorivosť</p> <p>Prirad'ovanie triedenie, usporiadanie, zostavovanie podľa</p>	<p>1.Zladiť pohybovú a hud. stránku v hud.- poh.hre.</p> <p>Uplatniť individuálne farebné videnie</p> <p>2.Reagovať neslovne na otázky a pokyny</p> <p>Zostaviť z puzzle, rozstrih. obrázkov obrazce podľa fantázie, predlohy a slovnej inštrukcie</p> <p>Priradiť, tried. a usporiadať predmety podľa</p>



	<p>kritérií</p> <p>3.Otvorená komunikácia</p> <p>Akceptácia názorovej odlišnosti</p> <p>Rozmanitosť ľudských vlastností</p>	<p>určitých kritérií</p> <p>3.Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov</p> <p>Prijat' v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľ. spôsobom obhajovať svoje vlastné názory</p> <p>Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií</p>
Príroda	<p>1.Pohyb v prírode</p> <p>Umelá lokomócia</p> <p>Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>Pohyb v prírode</p> <p>2. Význam prírodného prostredia</p> <p>Počasié</p> <p>Živá a neživá príroda</p> <p>Krásy prírody</p> <p>3.Ochranárske postoje k prírode</p> <p>Hodnotenie prírodného prostredia</p>	<p>❖ 1.Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran</p> <p>Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach, alebo v problémových situáciách</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov prostr. využívania rôznych pracovných techník</p> <p>Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran</p> <p>2.Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p> <p>Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím</p> <p>Poznať, rozlíšiť zložky živej a neživej prírody</p> <p>❖ Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť</p> <p>3.Prakticky uplatňovať návyky starostlivosti o prírodu (nezahadzovať odpadky...)</p> <p>Rozprávať pocity zážitky dojmy zo starostlivosti o prírodu a zobrazit' ich</p> <p>Hodnotiť prírodné prostredie</p>
Kultúra	<p>1.Pohybové stvárnenie charakteru hudby</p> <p>Rytmizácia hrou na telo pri</p>	<p>1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom</p> <p>Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri</p>

	<p>postojoch, chôdzi, behu</p> <p>2.Rozmanitosť sveta</p> <p>Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy</p> <p>Umelecké stvárnenie prežívania sviatkov</p> <p>3. Tvorivosť v hre</p> <p>Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby</p> <p>Kompozičné celky</p> <p>Rytmizácia riekaniiek a piesní</p> <p>Sociabilita v hre</p> <p>Výtvarné techniky</p> <p>Voľná reprodukcia lit. textov</p> <p>Spev piesní</p> <p>Literárno-dramatická tvorivosť.</p>	<p>rôznych postojoch, chôdzi, behu</p> <p>2.Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý /rieky, moria, oceány/</p> <p>❖ Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, vrátane dodržiavania ľudových tradícií</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výr. prostriedkami pocity, dojmy, zážitky z osláv sviatkov</p> <p>❖ 3.Uplatňovať tvorivosť v hre</p> <p>Stvárniť pocity z počúvania hudby aj inými umeleckými výrazovými prostriedkami. /výt., dram./</p> <p>Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky</p> <p>Rytmizovať ľudové riekanky a detské umelé a ľudové piesne hrou na telo, alebo prostred. Orffovho inštrumentu.</p> <p>Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej</p> <p>Používať tvorivo rôzne výt. techniky</p> <p>Zapamätať si a prednášať krátke lit. útvary – hádanky, riekanky, vyčítanky, krátke detské básne</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty - sexty, v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou, primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou</p> <p>Vnímať s citovým zaangažovaním bábkové divadlo a iné detské divadlo</p>
--	--	---

## Rozvíjané kompetencie dieťaťa:

### 1. Psychomotorické

- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Prejavuje túžbu a ochotu pohybovať sa
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť

- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Používa v činnosti všetky zmysly
- Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok

## **2. Osobnostné kompetencie**

- Prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným
- Zaujíma sa o dianie v rodine, MŠ a bezprostrednom okolí
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých

## **3. Sociálne kompetencie**

- Správa sa empaticky k svojmu okoliu
- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
- Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
- Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
- Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem

## **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukuje oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
- Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
- Komunikuje osvojené poznatky
- Prejavuje predčitateľskú gramotnosť

## **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Rieši samostatne, alebo s pomocou učiteľa problémy v osobnej a spoločenskej rovine

- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch
- Objavuje algoritmus riešenia úloh pokusom a omylom alebo podľa zadávaných inštrukcií odstraňuje prípadnú chybu

## 6. Učebné kompetencie

- Objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami
- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Pozoruje, skúma, experimentuje

## 7. Informačné kompetencie

- Využíva rôzne zdroje získavania a zhromažďovania informácií aj mimo MŠ (od osôb v okolítom prostredí, z detských kníh, časopisov a encyklopédií, prostredníctvom IKT, z rôznych médií)

## RDO

### Témy:

1. Modlitba
2. Boží Duch nás naplňa silou ( 3. str.81 )
3. Vzkriesenie (1. str.64 )
4. Osobnosti Cirkvi
5. Úcta krížu

	Modlitba Osobnosti Cirkvi	Modliť sa s úmyslom , aby zmrtvychvstalý a ukrižovaný Ježiš spasil všetky duše  Poznávať osobnosti Cirkvi – Pápež, biskup..
Ja som	2.Zásady ochrany vlastného zdravia	Pomenovať prejavy telesnej a duchovnej slabosti a sily
Kultúra	3.Spev piesní	Spievať primerane a intonačne čisto
	Úcta krížu	Vedieť prečo zomrel Ježiš na kríži

Učebné zdroje: obrázok mesto s kostolom, notový záznam piesne, jogurt, činka, ovocie  
obrázky krížovej cesty

Metódy: rozhovor, spev, vysvetľovanie,

Stratégie: spievanie, problémová, demonštračná

Kompetencie: prejavuje spôsobilosť spievať, obhajuje seba aj iných

## **JAR - MÁJ**

### **OBSAHOVÝ CELOK: REMESLO A ZÁBAVA**

#### **TÉMA TÝŽDŇA:**

Čo sa patrí a čo nie

Mamičku nám dal Boh – krása Božieho stvorenia

Ja som dobrý remeselník

Pozor nebezpečenstvo ( čo patrí do ruky a čo nie..)

P.T.: Osobnostný a sociálny rozvoj

❖ Špecifický cieľ

**CIEĽ:**(prierez. téma)

Poznať a dodržiavať zásady ochrany vlastného zdravia, prakticky uplatňovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel, zaujať postoj k členom rodiny, vyjadriť ho prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov, poznať, slovne opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti.

P.T.: Utvárať a rozvíjať základy osobnostnej integrity, prosociálneho cítenia a správania a harmonického spolunažívania s deťmi a dospelými.

#### **EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

#### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

#### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické ukážky správneho a nesprávneho konania, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, Festival kumštu, remesla a zábavy na Starom Zámku, pozorovanie remeselných činností,

### UČEBNÉ ZDROJE:

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	<p>1.Rovnováha</p> <p>Orientácia v priestore</p> <p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Práca s rôznym materiálom</p> <p>Technická tvorivosť</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>2.Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie</p> <p>Ochrana proti drogám</p>	<p>Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Zaujať rôzne postavenia podľa pokynov</p> <p>Manipulovať s rôznymi predmetmi, náčiním (rukami, nohami, kolenami, hlavou, zdvíhať, nosiť, podávať, gúľať, pohadzovať, odrážať, kopáť, driblovať, balansovať)</p> <p>Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných</p> <p>Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty (upratať po sebe, dávať si pozor na odev, atď.)</p> <p>Zhotoviť výtvary so skladačiek a stavebníc z rôzneho materiálu postupne od väčších dielcov až po drobné dieliky podľa vlastnej fantázie a podľa predlohy</p> <p>Sediť správne a dodržiavať sklon papiera pri kreslení na stole</p> <p>Držať správne grafický materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník</p> <p>2.Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie iných</p> <p>Uvedomiť si nebezpečenstvo kontaktu s neznámymi osobami ( odmietnuť sladkosti od neznámych osôb, vnímať to ako nebezpečenstvo ohrozenia zdravia)</p>

	<p>Možnosti poškodenia zdravia</p> <p>3.Komunikácia emócií</p> <p>Sebaregulácia</p> <p>Sebahodnotenie</p> <p>Základné pravidlá kultúrneho správania</p> <p>Kontakt v komunikácii</p> <p>Pasívna a aktívna slovná zásoba</p> <p>Artikulácia hlások a hláskových skupín</p> <p>Analyticko-syntetické činnosti so slovami</p>	<p>Rozlíšiť príčiny možného nebezpečenstva a poškodenia zdravia pri zakázanej manipulácii s niektorými predmetmi, napr. s ostrými predmetmi, zápalkami, liekmi, chemikáliami, čistiacimi prostriedkami, elektrospotrebičmi, ale aj neznámymi prírodninami</p> <p>❖ 3.Pozdraviť, poďakovať a požiadať o pomoc</p> <p>Prejaviť sebareguláciu v hrách a iných aktivitách – konať s ohľadom na seba a druhých</p> <p>Hodnotiť svoje vlastné schopnosti v rôznych činnostiach</p> <p>Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel</p> <p>❖ Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými</p> <p>Rozširovať si pasívnu a aktívnu slovnú zásobu</p> <p>Vedieť sluchom rozlišovať jednotlivé hlásky v slove, ich kvalitu a lokalizáciu</p> <p>Uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami</p>
Ludia	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách</p> <p>Súlad pohybu, hudby a textu hry</p> <p>2.Ludzské činnosti a ich umelecké stváranie</p> <p>Význam práce</p> <p>Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Základné počtové úkony v číselnom</p>	<p>1.Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier</p> <p>Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre</p> <p>2.Poznať, slovne opísať a umelecky stvárniť rozmanité ľudské činnosti</p> <p>Poznať a v hrách napodobniť prácu rodičov</p> <p>Pochopiť význam práce na základe rozmanitých pracovných činností</p> <p>Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch</p> <p>Určiť rovnaké alebo rozdielne množstvo prvkov v skupine</p> <p>Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10 ( v spojitosti s manipuláciou s</p>

	<p>rade od 1 do 10</p> <p>Neslovné reakcie (pohyby, gestá, mimika)</p> <p>3.Orientácia v emóciách iných osôb</p> <p>Delenie, pomoc, obdarovanie</p> <p>Riešenie konfliktov</p> <p>Akceptácia názorovej odlišnosti</p> <p>Rozmanitosť ľudských vlastností</p> <p>Základy empatie</p>	<p>predmetmi alebo hračkami)</p> <p>Reagovať neslovné na otázky a pokyny</p> <p>Reagovať slovné na jednoduché otázky jednoslovnou, viacslovnou odpoveďou alebo jednoduchou frázou</p> <p>3.Rozlišovať pozitívne i negatívne emócie druhých osôb</p> <p>Rozdeliť sa, obdarovať niekoho a pomôcť inému</p> <p>Vyjadriť elementárne hodnotiace postoje k správaniu iných</p> <p>Prijat' v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory</p> <p>Hodnotiť a rozlišovať pozitívne i negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych i fiktívnych situácií</p> <p>Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioemkonomickej rozmanitosti ľudstva</p>
Príroda	<p>1.Umelá lokomócia</p> <p>Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>3.Krásy prírody</p>	<p>1.Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami</p> <p>Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho okolia</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>❖ 3.Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť.</p>
Kultúra	<p>1.Pohybové stvárnenie charakteru hudby</p> <p>Tanec a pohybová improvizácia</p> <p>2.Hračky a predmety</p> <p>Kultúrne dedičstvo, sviatky a ich oslavy</p>	<p>1.Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom</p> <p>Uplatňovať tanečné prvky (cvalové poskoky, poskočný krok, otočky, úklony)</p> <p>❖ 2.Vnímať rôznorodosť hračiek a predmetov vo svojom okolí</p> <p>Zapojiť sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí vrátane udržiavania</p>



	<p>3.Rôznorodosť hier</p> <p>Tvorivosť v hre</p> <p>Plánovanie, realizácia a hodnotenie hry</p> <p>Spev piesní</p> <p>Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby</p> <p>Experimentovanie s farbami</p> <p>Výtvarné techniky</p> <p>Detská, ľudová a autorská poézia a próza</p> <p>Prednes literárnych útvarov</p> <p>Voľná reprodukcia literárnych textov</p> <p>„Čítanie“ a „písanie“ jednoduchého príbehu</p>	<p>ľudových tradícií</p> <p>3.Chápať rôznorodosť hier</p> <p>Začať, rozvíjať a dokončiť hru</p> <p>Uplatňovať tvorivosť v hre</p> <p>Plánovať, realizovať a hodnotiť hru</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty (c1-g1) sexty (relatívne intonačne čisto), v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy (c1-c2) s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou tematikou</p> <p>Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním</p> <p>Použiť v hrách riekanky a vyčítanky s rôznou tematikou</p> <p>Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie</p> <p>Kresliť, maľovať, modelovať rôznymi technikami, tvorivo a s použitím rôzneho materiálu</p> <p>Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy</p> <p>Zapamätať si a prednášať krátke literárne útvary, napr. riekanky, hádanky, vyčítanky, krátke detské básne, atď.</p> <p>Reprodukovať voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy</p> <p>„Čítať“ kreslený príbeh a obrázkový seriál</p>
--	---	---

## Rozvíjané kompetencie dieťaťa:

### 1. Psychomotorické

- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť

- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu
- Používa v činnosti všetky zmysly
- Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok

## **2. Osobnostné kompetencie**

- Prejavuje v správaní vzťah k sebe a k iným
- Vyjadruje svoje pocity a hodnotí svoj vlastný aktuálny stav
- Uvedomuje si dôsledky svojho správania vzhľadom na iné osoby
- Presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých

## **3. Sociálne kompetencie**

- Prejavuje ohľaduplnosť k svojmu prostrediu
- Pomáha druhým s pomocou dospelého, aj samostatne
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
- Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
- Plánuje, organizuje a hodnotí činnosť
- Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem

## **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukujú oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
- Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
- Komunikuje osvojené poznatky

## **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Rieši jednoduché problémové úlohy
- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch

- Nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia

## 6. Učebné kompetencie

- Objavuje a hľadá súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami
- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie

## 7. Informačné kompetencie

- Prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií

### RDO

#### Témy:

1. Modlitba

2. Mária nás učí prijímať Ducha lásky ( 1. str. 70 )

3. Mária nás učí očakávať Pána Ježiša ( 1. str. 42 )

4. Ježiš nám posielal Ducha svätého ( 2. str. 73 )

	Modlitba	Úmysel- Modliť sa za kňazov , aby boli dobrí pastieri
Kultúra	3. Vyjadrenie charakteru piesne	Vyjadriť charakter piesne na detských hudobných nástrojoch
Ja som	2. Komunikácia	S pomocou kňaza prerozprávať zvestovanie
Ľudia Kultúra	2. Aktívna slovná zásoba 3. Autorská próza	Reagovať slovne na jednoduché otázky Zapamätať si krátke literárne útvary

Učebné zdroje: obrázok Zoslanie ducha svätého, notový záznam piesne, obrázok Panny Márie, anjela, pracovné listy, obrázok nanebovstúpenia, pastelky

Metódy: rozprávanie, spev, rozhovor, praktická činnosť, práca s obrazom

Stratégie: expozičná

Kompetencie: je spôsobilé spievať, vyjadriť rytmus, komunikuje svoje myšlienky, prejavuje spôsobilosť učiť sa

## **LETO - JÚN**

### **OBSAHOVÝ CELOK: PRICHÁDZA LETO**

#### **TÉMA TÝŽDŇA:**

Týždeň detskej radosti

V kráľovstve hmyzu

Zvieracia ríša ( exotické zvieratá, podmorský svet, prales)

Hurá na prázdniny

P.T.: Multikultúrna výchova

❖ Špecifický cieľ

**CIEĽ:**(prierez. téma)

Zapájať sa aktívne do prípravy osláv sviatkov a spoločenských udalostí, poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho, alebo sprostredkovaného pozorovania hmyz, exotické zvieratá, podmorský svet a prales.

P.T.: Utvárať povedomie o kultúrnom prostredí rešpektujúcom rôzne kultúry a etniká bez predsudkov a bariér.

#### **EDUKAČNÉ METÓDY:**

Hra, pozorovanie, metódy zážitkového učenia, tvorivej dramatiky, experimentovanie, manipulácia s predmetmi, slovné metódy, demonštračné metódy, brainstorming, metóda konceptuálneho mapovania

#### **EVALVAČNÉ METÓDY:**

Pozorovanie, analýza produktov detských činností, pracovné listy, analýza verbálnych a neverbálnych výpovedí, rozhovor,

#### **VÝCHOVNO- VZDELÁVACIE STRATÉGIE:**

Pohybovo-relaxačné cvičenia, grafomotorické cvičenia, kreslenie, maľovanie, nalepovanie, vystrihovanie, zostrojovanie, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry, pracovné činnosti , hudobno-pohybové hry, hry s pexesom, puzzle, počúvanie príbehu, námetové, konštruktívne, dramatické, didaktické hry, počúvanie hudby, obrázkové čítanie, pozorovanie lupou, športové hry, exkurzie, výlety

#### **UČEBNÉ ZDROJE:**

Pracovné listy, výtvarný, prírodný, technický a odpadový materiál, detská literatúra, pexeso, puzzle, odborná literatúra, encyklopédie, obrázkový materiál, prírodopisný film,

Temat. okruhy	OBSAHOVÉ ŠTANDARDY	VÝKONOVÉ ŠTANDARDY
Ja som	<p>1.Svalové napätie a dýchanie</p> <p>Uplatnenie lateralít v pohybe</p> <p>Rovnováha</p> <p>Orientácia v priestore</p> <p>Základné lokomočné pohyby</p> <p>Manipulácia s náčiním</p> <p>Pohyb na náradí</p> <p>Pravidlá, rešpektovanie a spolupráca</p> <p>Základné polohy, postoje a pohyby</p> <p>Pohyb ako prostriedok upevňovania zdravia</p> <p>Jemná motorika</p> <p>Pracovné návyky</p> <p>Pracovné techniky</p> <p>Základné grafické tvary</p> <p>Vizuomotorika</p> <p>Grafomotorika</p> <p>2.Zdravotný stav a postoje k zdraviu</p> <p>Riešenie krízových situácií ohrozujúcich zdravie.</p>	<p>1.Kontrolovať pri pohybe svalové napätie a dýchanie</p> <p>Prejaviť v rôznych pohybových činnostiach vlastnú lateralitu</p> <p>Vedieť udržať rovnováhu</p> <p>Orientovať sa v priestore</p> <p>Ovládať základné lokomočné pohyby</p> <p>Napodobňovať pohyb v rôznych podmienkach ( s náčiním, na náradí)</p> <p>Dodržiavať zvolené pravidlá, spolupracovať, rešpektovať ostatných</p> <p>Zaujať adekvátne postoje k pohybu a športovým aktivitám</p> <p>Zhotoviť výtvary z rozmanitého materiálu, vrátane odpadového, rôznymi technikami, uplatňovať pri tom technickú tvorivosť</p> <p>Zachovať v pracovných a technických činnostiach návyky poriadku a čistoty</p> <p>Znázoňovať graficky motivovaný pohyb vychádzajúci z ramenného kĺbu, zápästia a pohybu dlane a prstov.</p> <p>Využívať koordináciu zraku a ruky</p> <p>Kresliť uvoľnenou rukou plynulo a smelo,</p> <p>Držať správne graf.materiál a používať primeranú intenzitu tlaku na podložku pri používaní rôznych techník</p> <p>2.Zaujať pozitívne postoje k svojmu zdraviu i k zdraviu iných a vyjadriť ich prostredníctvom rôznych umeleckých výrazových prostriedkov</p> <p>Dodržať zásady ochrany zdravia</p> <p>Privolať pomoc dospelého v krízových situáciách, v ktorých je ohrozené jeho zdravie, prípadne zdravie</p>

	<p>3.Vlastná jedinečnosť a jedinečnosť iných</p> <p>Sebaregulácia</p> <p>Základné pravidlá kultúrneho správania</p> <p>Kontakt v komunikácii</p> <p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Spisovná reč</p> <p>Analyticko-syntetické činnosti so slovami</p> <p>Zmysluplnosť rečového prejavu</p>	<p>iných</p> <p>3.Komunikovať prijateľným spôsobom, pozitívne a negatívne emócie a vyjadriť pocity</p> <p>Obhajovať nenásilne vlastné stanovisko v prípade vzniku konfliktu</p> <p>Uplatňovať a rešpektovať návyky kultúrneho správania a spoločenských pravidiel</p> <p>Nadviazať neverbálny a verbálny kontakt s inými deťmi a dospelými</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Vyslovovať správne a zreteľne všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>Uplatňovať spisovnú podobu materinského jazyka</p> <p>Uplatňovať schopnosť analyticko-syntetických hier a činností so slovami</p> <p>Uplatniť aktívnu slovnú zásobu vzhľadom na obsahový kontext</p>
Ludia	<p>1.Pravidlá a spolupráca v hudobno-pohybových hrách</p> <p>Súlad pohybu, hudby a textu hry</p> <p>2.Farby, farebná rozmanitosť vo vlastných produktoch</p> <p>Priradovanie, triedenie, usporadúvanie, zostavovanie podľa kritérií</p> <p>Číselný rad</p> <p>Rovinné a priestorové geometrické tvary</p> <p>Plošná a priestorová tvorivosť</p>	<p>1.Dodržať pravidlá hudobno-pohybových hier</p> <p>Uplatňovať spoluprácu v skupinovej hudobno-pohybovej alebo hudobno-dramatickej hre</p> <p>Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno-pohybovej hre</p> <p>Stvárniť hudobno-dramaticky textovú časť hry</p> <p>2.Uplatňovať na základe vlastného pozorovania farebnú rozmanitosť vo výtvarných, pracovných i technických produktoch</p> <p>Priradiť, triediť a usporiadať predmety podľa určitých kritérií</p> <p>Vykonávať jednoduché operácie v číselnom rade od 1 do 10</p> <p>Poznať, rozlíšiť, priradiť, triediť a určiť niektoré priestorové geometrické tvary</p> <p>Zostaviť z puzzle, rozstrihaných obrázkov, paličiek, alebo geometrických tvarov obrazce, útvary podľa</p>

	<p>Počúvanie s porozumením</p> <p>Neslovné reakcie</p> <p>3.Orientácia v emóciách iných osôb</p> <p>Otvorená komunikácia</p> <p>Akceptácia názorovej odlišnosti</p> <p>Rozmanitosť ľudských vlastností</p> <p>Základy empatie</p>	<p>fantázie, predlohy a slovných inštrukcií</p> <p>Počúvať s porozumením</p> <p>Reagovať neslovne na otázky a pokyny</p> <p>3.Rozlišovať pozitívne a negatívne emócie druhých osôb</p> <p>Komunikovať otvorene bez bariér a predsudkov</p> <p>Prijať v rozhovore s inými deťmi názorovú odlišnosť, prijateľným spôsobom obhajovať svoje vlastné názory</p> <p>Hodnotiť a rozlišovať pozitívne a negatívne charakterové vlastnosti ľudí na základe reálnych a fiktívnych situácií</p> <p>Zaujať pozitívne a empatické postoje k chorým, osobám so zdravotným postihnutím, starým ľuďom, multikultúrnej a socioeconomickej rozmanitosti ľudstva</p>
Príroda	<p>1.Pohyb v prírode</p> <p>Umelá lokomócia</p> <p>Otužovanie</p> <p>Pohyb s rôznymi pomôckami</p> <p>Špeciálne pohybové zručnosti a schopnosti</p> <p>Výtvarná, pracovná a technická tvorivosť</p> <p>2.Rastlinná a živočíšna ríša</p> <p>Význam prírodného prostredia</p>	<p>❖ 1.Pohybovať sa v rôznom prostredí bez strachu a zábran</p> <p>Modifikovať pohyb v zmenených podmienkach alebo v problémových situáciách</p> <p>❖ Otužovať sa prostredníctvom vody, snehu, vetra, slnka</p> <p>Pohybovať sa rôznymi spôsobmi medzi prírodnými alebo umelými prekážkami</p> <p>Zvládnuť turistickú vychádzku do blízkeho prírodného okolia</p> <p>Prejaviť zručnosti a praktickú tvorivosť pri vytváraní produktov z prírodnín prostredníctvom využitia rôznych pracovných a výtvarných techník</p> <p>2.Určiť niektoré pozorovateľné spojitosti medzi rastlinnou a živočíšnou ríšou</p> <p>Zdôvodniť význam prírodného prostredia na základe pozorovania a zážitkov z prírody</p> <p>Poznať, rozlíšiť a určiť na základe priameho alebo sprostredkovaného pozorovania niektoré domáce,</p>

	<p>Zvieratá a živočíchy</p> <p>Počasié</p> <p>Elementárne predstavy o zemi</p> <p>3.Krásy prírody</p>	<p>lesné a exotické zvieratá, vtáky a voľne žijúce živočíchy</p> <p>Zaujať pozitívne postoje k zvieracej ríši</p> <p>Poznať, opísať, rozlíšiť prírodné javy ovplyvnené počasím</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami vlastné predstavy o zemi získané pozorovaním a z rôznych médií</p> <p>❖ 3.Citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť</p>
Kultúra	<p>1.Rytmizácia hrou na telo pri postojoch, chôdzi, behu</p> <p>Pohybové stvárnenie charakteru hudby</p> <p>Tanec a pohybová improvizácia</p> <p>2.Časové vzťahy</p> <p>Rozmanitosť sveta</p> <p>Umelecké stvárnenie dojmov z pozorovania sveta</p> <p>3.Emocionalita v hre</p> <p>Sociabilita v hre</p> <p>Rôznorodosť hier</p> <p>Tvorivosť v hre</p> <p>Rytmizácia riekaniék a piesní</p> <p>Spev piesní</p>	<p>1.Rytmizovať samostatne hrou na telo 2/4,3/4 takt pri rôznych postojoch, chôdzi, behu</p> <p>Vyjadriť náladu piesne a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom</p> <p>Uplatňovať tanečné prvky</p> <p>Uplatňovať získané schopnosti v pohybovej improvizácii podľa hudby</p> <p>2.Rozlíšiť časové vzťahy – čo je teraz, dnes, čo bolo včera, čo bude zajtra</p> <p>Overiť si z detských encyklopédií a iných médií, že svet je rozmanitý</p> <p>Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity, dojmy z pozorovania sveta, príp. zážitky z návštevy zahraničia</p> <p>❖ 3.Prejavovať radosť z hry</p> <p>Zapojiť sa do skupinovej hry a vedieť spolupracovať v nej</p> <p>❖ Chápať rôznorodosť hier</p> <p>❖ Uplatňovať tvorivosť v hre</p> <p>Rytmizovať ľudové riekanky a detské ľudové a umelé piesne hrou na tele alebo prostredníctvom Orffovho inštrumentára</p> <p>Spievať v rozsahu kvinty v prípade hudobného nadania aj v rozsahu oktávy s radosťou a primerane charakteru detskej ľudovej a umelej piesni s rôznou</p>



		tematikou
	Hudobná tvorivosť	Vyjadriť charakter piesne hrou na detských hudobných nástrojoch
	Počúvanie piesní a hudby	Počúvať detské hudobné skladby s citovým zaangažovaním
	Umelecké stvárnenie pocitov z počúvania hudby	Použiť v hrách riekanky, vyčítanky s rôznou tematikou
	Experimentovanie s farbami	Experimentovať s vlastnosťami farieb a uplatňovať ich tvorivé variácie
		Pokryť celú plochu rozmanitými farbami
	Výtvarná tvorivosť	Kresliť, maľovať, modelovať podľa vlastnej fantázie, predstáv a na tému
	Kompozičné celky	Tvoriť s využitím fantázie kompozičné celky
	Hodnotiace postoje k umeleckým dielam	Hodnotiť postupne umelecké diela, architektonické riešenia významných budov
	Knihy, písmená, číslice	Prejaviť záujem o knihy, písmená, číslice, orientovať sa v knihách
	Detská, ľudová a autorská poézia a próza	Počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy
	Prednes literárnych útvarov	Reprodukovat' voľne ľudové a autorské rozprávky a príbehy
	Literárno-dramatická tvorivosť	Vyjadriť rôznymi umeleckými výrazovými prostriedkami pocity a dojmy z rozprávok, príbehov a divadla

## Rozvíjané kompetencie dieťaťa:

### 1. Psychomotorické

- Ovláda pohybový aparát a telesné funkcie
- Ovláda základné lokomočné pohyby
- Prejavuje grafomotorickú gramotnosť
- Prejavuje pozitívne postoje k zdravému životnému štýlu

- Využíva globálnu motoriku prekonávaním prírodných a umelých prekážok
- Správa sa ohľaduplne k svojmu zdraviu a k zdraviu iných

## **2. Osobnostné kompetencie**

- Odhaduje svoje možnosti a spôsobilosti,
- správa sa sebaisto v rôznych situáciách
- presadzuje sa s ohľadom na seba aj druhých

## **3. Sociálne kompetencie**

- Akceptuje a rešpektuje multikultúrne odlišnosti detí a dospelých
- Nadväzuje spoločensky prijateľným spôsobom kontakty s druhými a udržiava s nimi harmonické vzťahy
- Preberá spoluzodpovednosť za seba i za činnosť skupiny
- Hrá sa, pracuje vo dvojici, skupine, kolektíve
- Správa sa v skupine, kolektíve podľa spoločenských pravidiel a noriem

## **4. Komunikatívne kompetencie**

- Počúva aktívne a s porozumením myšlienky a informácie z rôznych médií
- Reprodukuje oznamy, texty
- Vyjadruje a komunikuje svoje myšlienky a názory
- Volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu
- Komunikuje osvojené poznatky
- Chápe a rozlišuje že niektorí ľudia sa dorozumievajú aj inými jazykmi

## **5. Kognitívne kompetencie**

- Hľadá a objavuje súvislosti medzi jednotlivými informáciami, objavuje tie, ktoré sú nápomocné pri riešení problému
- Rieši jednoduché problémové úlohy
- Hodnotí spontánne a samostatne vo svojom bezprostrednom okolí, čo sa mu páči/nepáči, čo je správne/nesprávne, čo je dobré/zlé na veciach, osobách, názoroch
- Nachádza neobvyklé odpovede alebo riešenia

## **6. Učebné kompetencie**

- Prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení
- Aplikuje v hre, v rôznych aktivitách a situáciách získané poznatky a skúsenosti
- Kladie otázky a hľadá odpovede aby porozumelo obklopujúcemu svetu vecí, javov, dejov a vzťahov
- Zvláda základy učenia sa na základe osobnej motivácie

## 7. Informačné kompetencie

- Prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií

### RDO

#### Témy:

1.Modlitba

2.Ježiš má rád deti ( 3. str. 66 )

3.Rozlúčka

4.Oboznámiť so životom sv. Petra a Pavla

	Modlitba	Úmysel – modliť sa za Bratstvo Božského srdca Ježišovho
Ludia	1. Súlad pohybu, hudby  3.Riešenie konfliktov	Zladiť pohybovú a hudobnú stránku v hudobno - pohybovej hre  Dohodnúť sa na kompromise
	Rozlúčka	Podakovať sa za uplynulý škol. rok
	Katechéza	Oboznámiť so životom sv. Petra a Pavla

Učebné zdroje: CD Podhradská Deťom, CD prehrávač, Sväté písmo,

Metódy: hranie roly, rozhovor, spev

Stratégie: praktická , vysvetľujúca

Kompetencie: prejavuje aktivitu v skupinovom učení, pozitívne ovplyvňuje kvalitu skupinovej práce

## **ZÁVER**

- ŠkVP bol doplnený k 01.09.2010 je otvoreným dokumentom.
- Úpravy a doplnenia prikladáme formou príloh.

V Banskej Štiavnici, 28.08.2011

Vypracovala : Emília Bartková

Schválil: riaditeľ SKŠ

Mgr. Karol Palášthy